

**37** Congreso  
Nacional  
CENTRO DE  
CONVENCIONES  
INTERNACIONALES

Barcelona  
22/25  
MAYO 2024

**seram**  
Sociedad Española de Radiología Médica

**FERM**  
FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOLOGÍA MÉDICA

**RC** | RADIOLEGS  
DE CATALUNYA

# Diccionario de signos bélico-radiológicos

Lorena E. Cano Lucas, José Antonio Ruiz Castillo, Carmen  
Somavilla Bueno, José Pedro Mora Encinas

**Hospital Don Benito-Villanueva**

# Introducción

Los signos son entidades que representan fenómenos, objetos o acciones. Se usan para referirse a cosas ausentes o permiten deducir la presencia de algo. Constan de un significante, que es la forma concreta, y un significado, que es la interpretación o la información que se asocia con el significante.

En la Radiología los signos son indicadores visuales que podemos identificar en las imágenes (ecografía, TC, RMN) y que permiten diagnosticar o sospechar diversas condiciones o patologías, otras veces se trata de variantes de la normalidad. Es importante el reconocimiento de estos signos, porque facilita la identificación de enfermedades y orienta hacia un diagnóstico más preciso o, en el caso de las variantes de la normalidad, evita pruebas innecesarias.

Son numerosos los signos radiológicos metafóricos, es decir, aquellos que se nombran en función del parecido con un objeto conocido o cotidiano, permitiendo recordar fácilmente las imágenes y su diagnóstico. En este sentido, sorprende ver la cantidad de signos relacionados con el mundo bélico, por ello, en la presente publicación hemos recopilado un conjunto de ellos, aportando una serie de datos históricos y curiosos con un objetivo formativo.

**A**

## **AQUILES:**

Aquiles fue el héroe de la guerra de Troya en la Mitología griega.

Cuando nació, su madre trató de volverlo inmortal sumergiéndolo en la laguna Estigia, pero al sostenerlo por el talón, ese preciso punto de su cuerpo quedó vulnerable.

Durante la batalla, Aquiles es herido en su único punto débil con una flecha envenenada y muere.

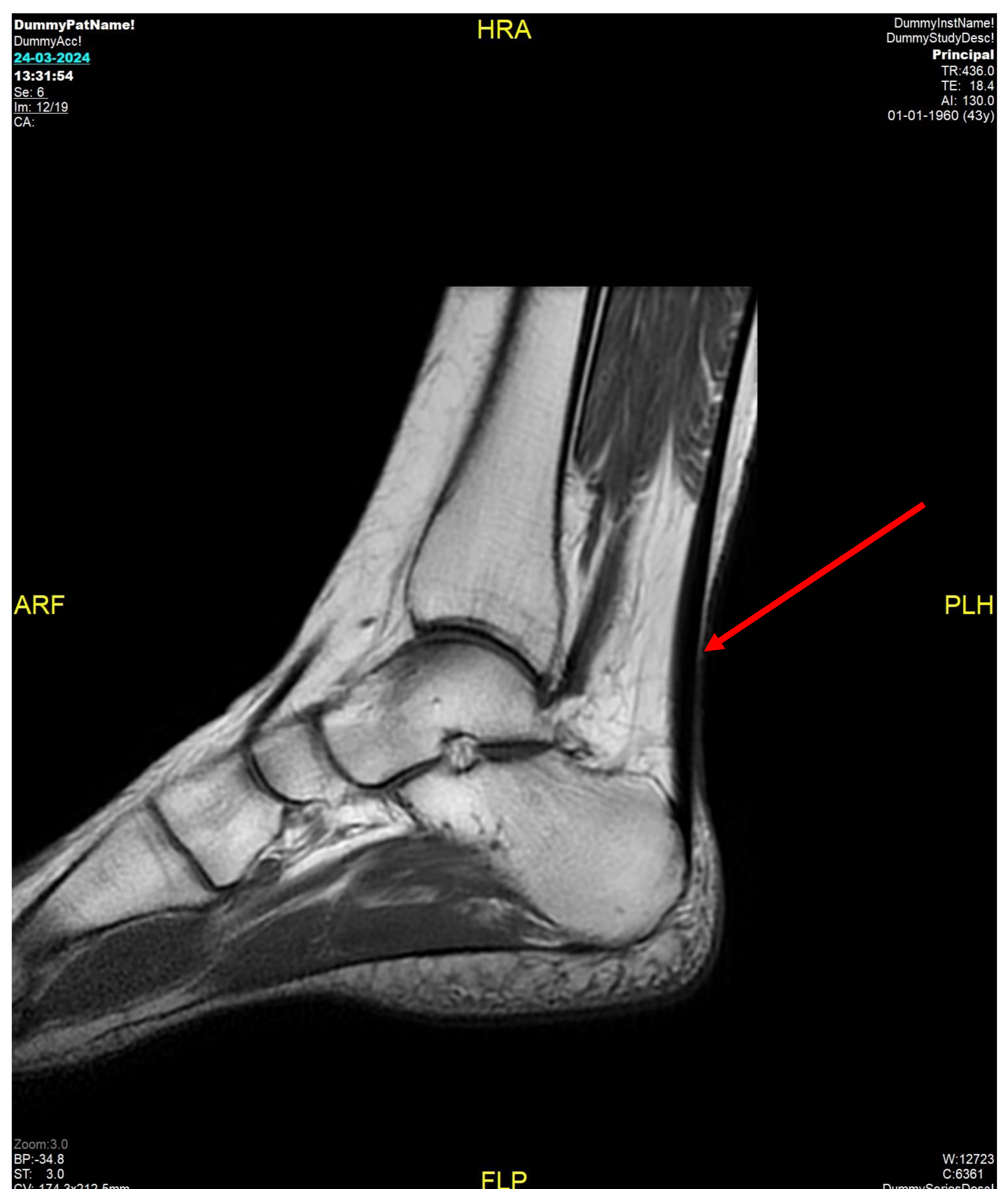


**Fig. 1. Aquiles herido**

- **Tendón de Aquiles:**

El tendón de Aquiles o tendón calcáneo, debe su nombre al héroe griego, está formado por la fusión de las fibras del gastrocnemio y el sóleo y se inserta en la cara posterosuperior del calcáneo.

Se trata del tendón más fuerte y grande del cuerpo, pero, también, uno de los que se lesiona con mayor facilidad debido a su alta carga biomecánica y a su escasa vascularización.



**Fig. 2. RMN de tobillo, secuencia T1, plano sagital. Tendón de Aquiles de aspecto normal. (HDBV)**

## ARCO:

El arco es un arma flexible que dispara proyectiles aerodinámicos, las flechas. El origen del arco se sitúa en la transición entre el paleolítico superior y el mesolítico.

Los arcos más antiguos conservados en una sola pieza son los arcos Holmegaard, tallados en olmo, originarios de Dinamarca, que fueron fechados en el 9000 a.C. Los arcos de madera de alto rendimiento están, actualmente, hechos siguiendo un diseño similar al Holmegaard.

El arco fue un arma importante tanto para la caza como para la guerra desde la Prehistoria hasta el uso generalizado de la pólvora en el siglo XVI.

Posteriormente, la clase alta británica condujo a un renacimiento del tiro con arco a finales del siglo XVIII y, en la actualidad, es un deporte olímpico.

Los elementos básicos de un arco son dos elementos flexibles curvos, llamados palas, tradicionalmente hechos de madera, unidos por el cuerpo que consta de la empuñadura y la ventana. Ambos extremos están conectados por una cuerda conocida como la cuerda del arco.

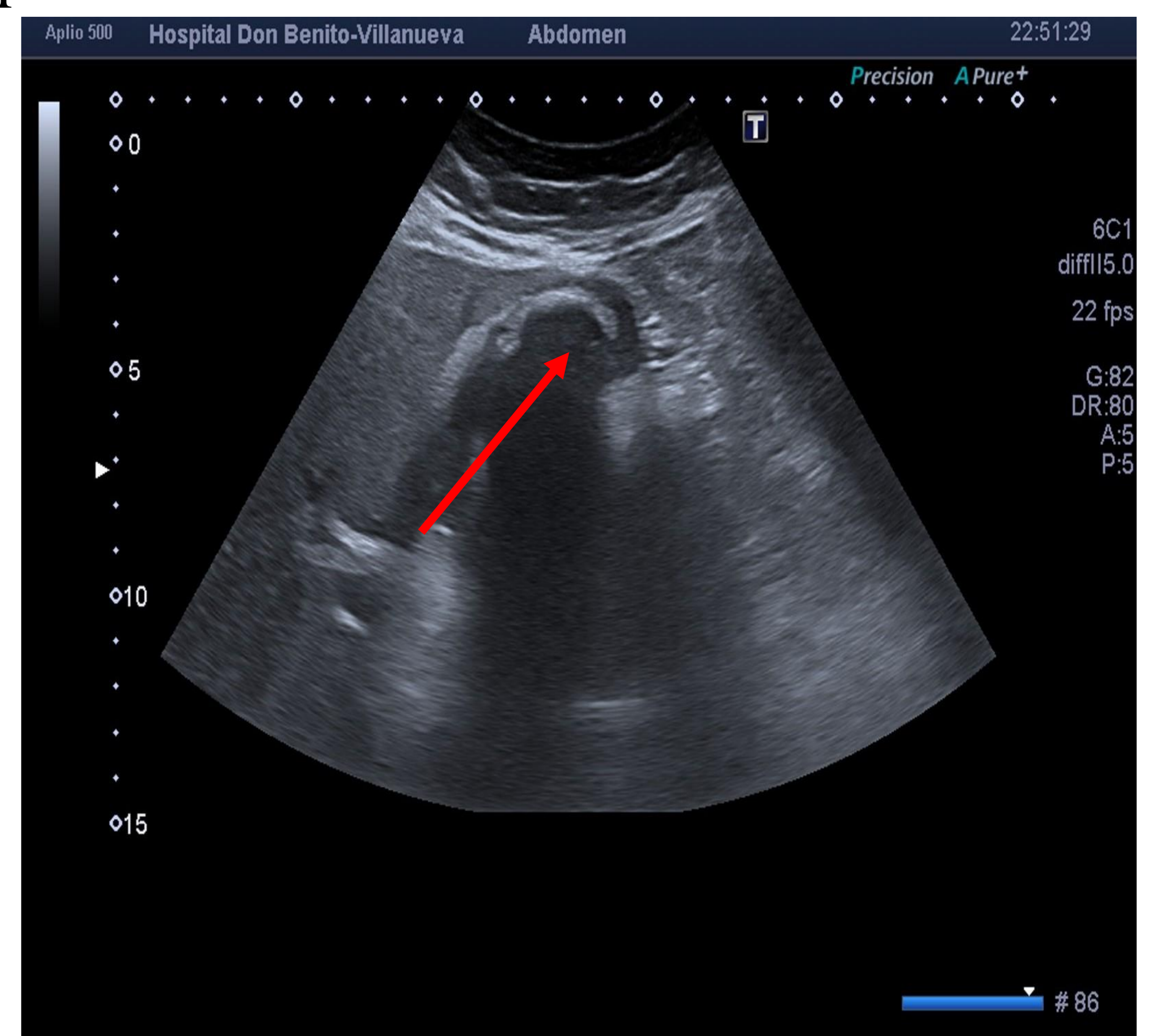
- **Signo del doble arco:**

Se trata de un signo ecográfico de colelitiasis.

El arco superior corresponde a la pared de la vesícula biliar y el situado inferiormente, corresponde al borde de la litiasis que ejerce un efecto de sombra posterior, impidiendo ver el resto de la vesícula biliar.



**Fig. 3. Arco**

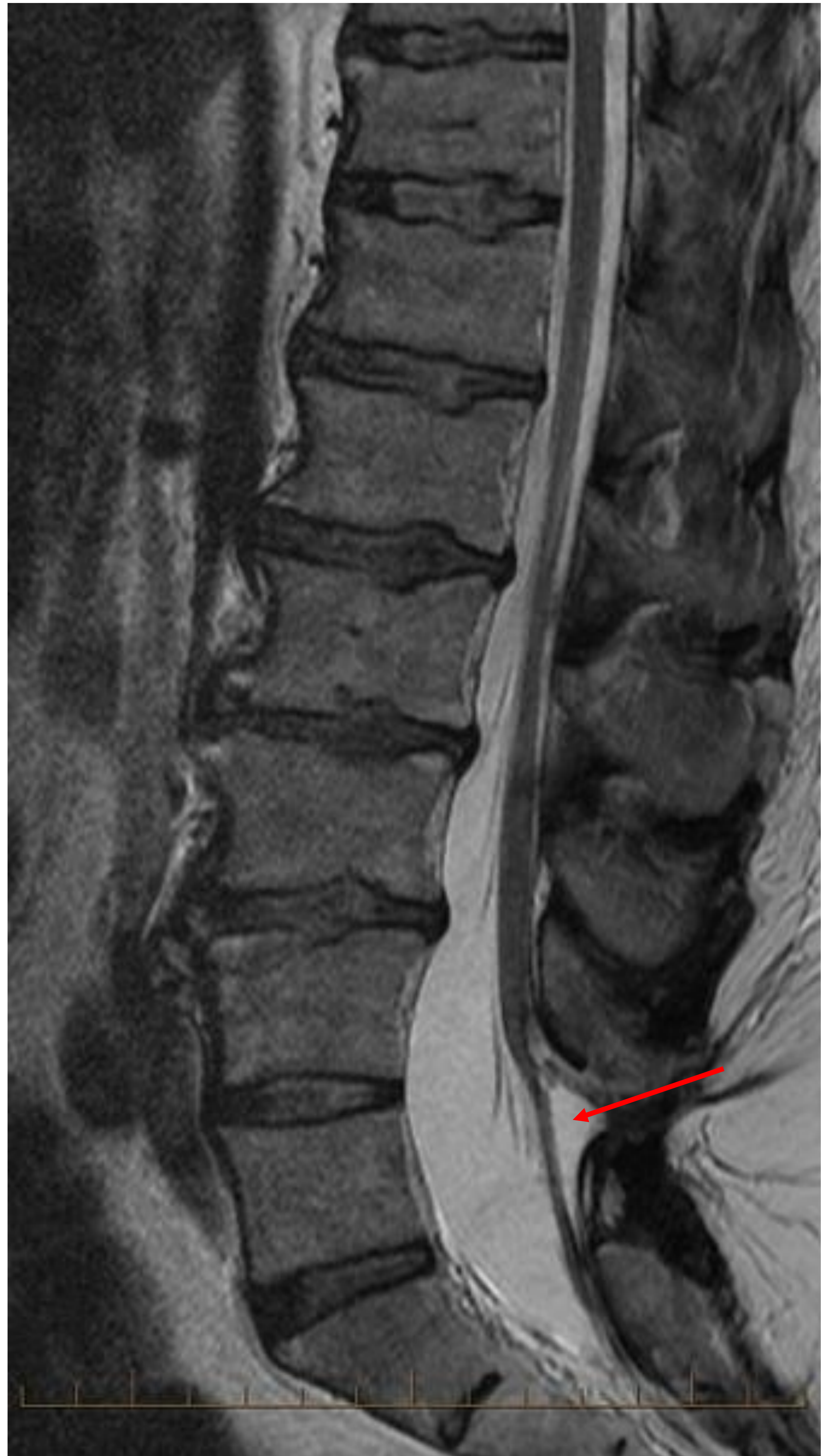


**Fig. 4. Ecografía de colelitiasis con el signo del doble arco. (HDBV)**

- **Signo de la cuerda de arco:**

Encontramos esta imagen en el síndrome de la médula anclada, que consiste en un descenso anómalo del cono medular, por debajo de L1-L2.

En la RMN, en la secuencia T2, se observa un filum terminal anormalmente largo, engrosado y desplazado hacia dorsal que, en relación con la curvatura de la columna, crea la apariencia de la cuerda de un arco.



**Fig.5.** RMN columna lumbar. Secuencia T2. Signo de la cuerda de arco.  
(Case courtesy of Frank Gaillard, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/2737?lang=us">rID: 2737</a>)

# B

## **BALA:**

La palabra “bala” se cree que procede del verbo griego *ballo*, que significa arrojar, lanzar.

En el año 1288 se inventó en China el primer cañón de mano de metal, que la dinastía Yuan usó para victoria decisiva contra los Mongoles.

Las primeras balas estaban hechas de piedra, hasta el año 1425, cuando se registra la primera bala de metal.



**Fig. 6. Bala**

- **Signo de la bala:**

Puede verse en la mucopolisacaridosis, los trastornos por almacenamiento lisosomal, las displasias esqueléticas o los desórdenes metabólicos.

En la radiografía lateral se observan los márgenes anteriores de las vértebras anormalmente puntiagudos o redondeados, similar a la imagen de una bala.

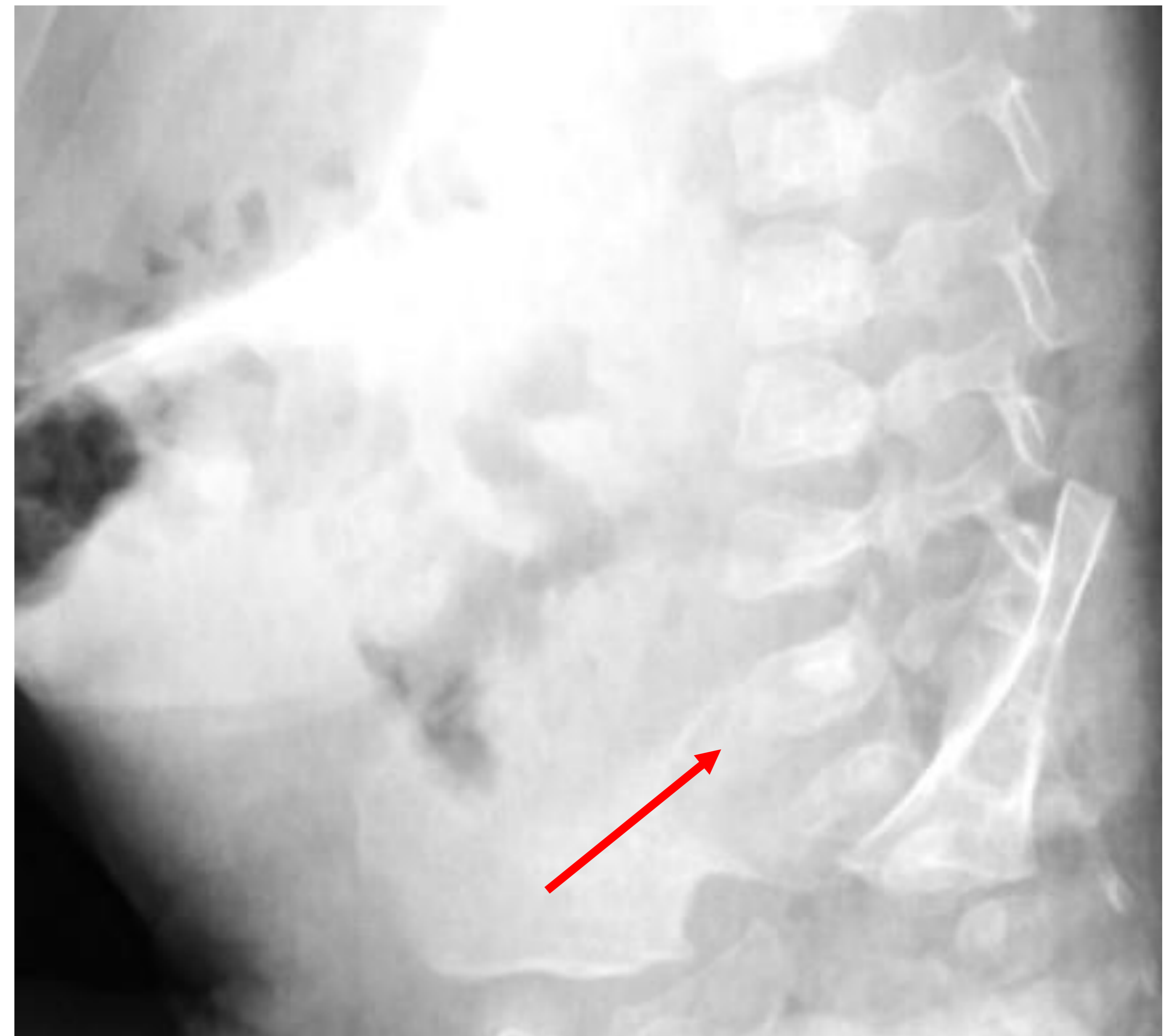


Fig. 7. Radiografía lateral de columna dorso-lumbar. Imagen de vértebra en forma de bala (flecha roja) (HDBV)

- **Signo de la bala:**

También encontramos este signo en el síndrome de Joubert, que consiste en un trastorno autosómico recesivo en el que existe un grado variable de aplasia vermiana cerebelosa.

En la RMN se aprecia una fosa interpeduncular profunda que adquiere una morfología en forma de bala.

En este síndrome se puede ver, además, el signo del molar.

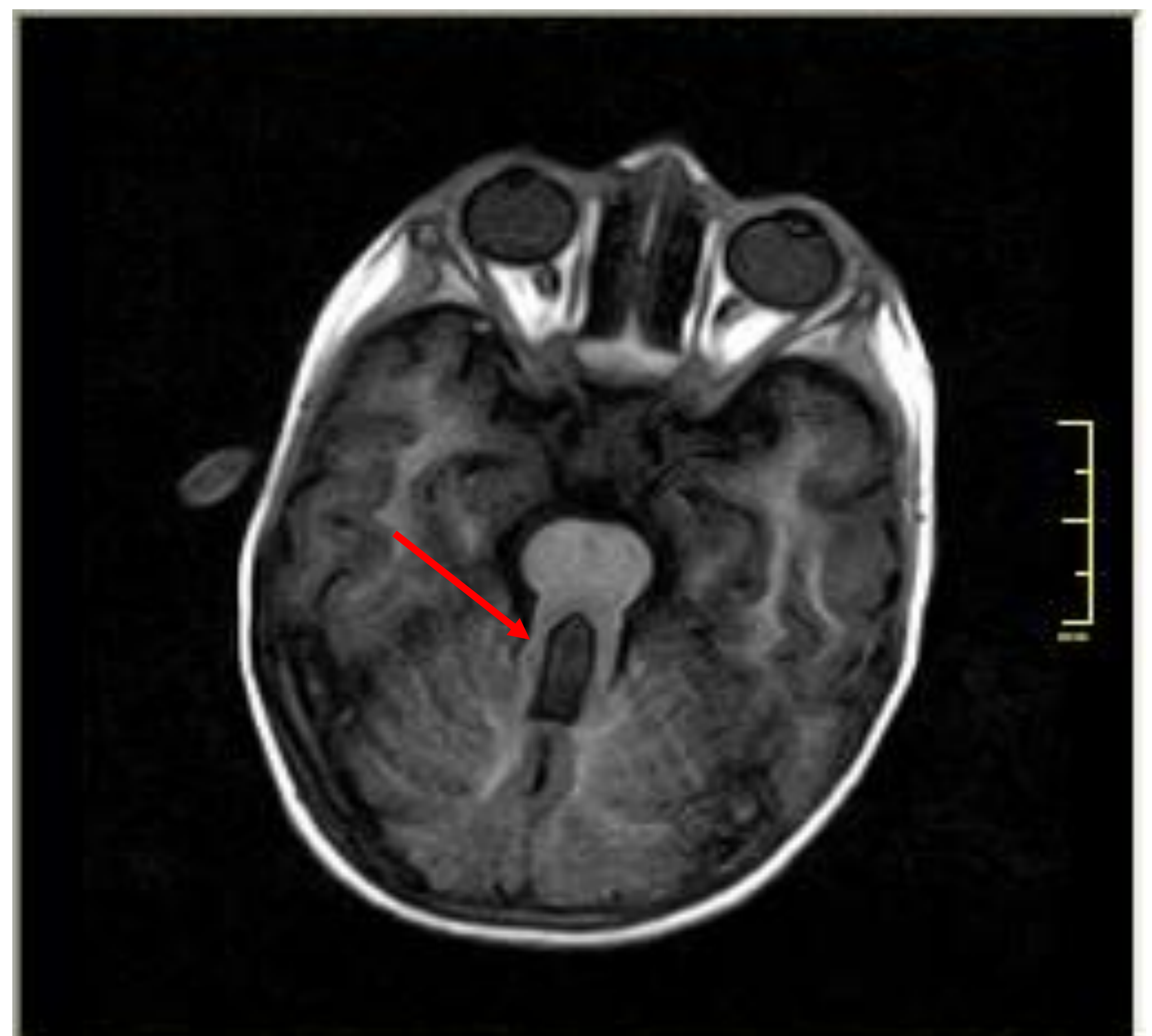


Fig. 8. RMN de cráneo. Signo de la bala.

(Case courtesy of Aneesh Km, [Radiopaedia.org](https://radiopaedia.org/?lang=us). From the case <https://radiopaedia.org/cases/26602?lang=us>: rID: 26602)

## BAYONETA:

La bayoneta es, esencialmente, un cuchillo grande, muy afilado y potente que se acopla al cañón de un rifle, fusil o carabina y que se utiliza en el combate cuerpo a cuerpo.

La bayoneta se inventó en Bayonne, Francia, a comienzos del siglo XVII, convirtiendo al fusil también en arma blanca y entrando la espada en desuso.

Fue de uso común durante la Primera Guerra Mundial.

- **Signo de la bayoneta**

Lo vemos en el caso de la arteria subclavia derecha aberrante en el esofagograma con bario.

Se observa la compresión esofágica por parte de la arteria subclavia aberrante, dando una imagen que recuerda a una bayoneta.

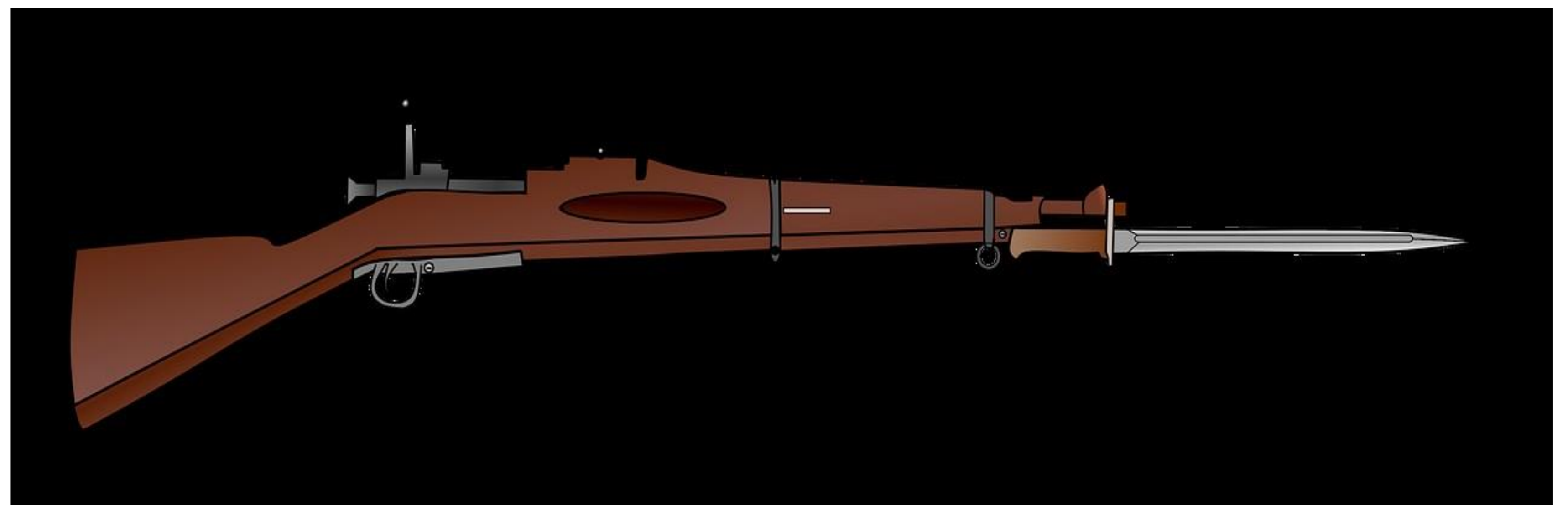


Fig. 9. Bayoneta



Fig. 10. Esofagograma. Signo de la bayoneta.

(Case courtesy of Andrew Dixon, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/9689?lang=us">rID: 9689</a>)



## BLINDAJE:

El término blindaje se refiere a barreras físicas de protección, utilizadas en sistemas de transporte o combate para reducir o evitar el daño causado por el fuego enemigo.

El proceso de blindaje fue iniciado por Frederick Richard Simms en 1899 y terminó siendo fabricado por la compañía británica Vickers, especializada en realizar trabajos de equipamiento militar.

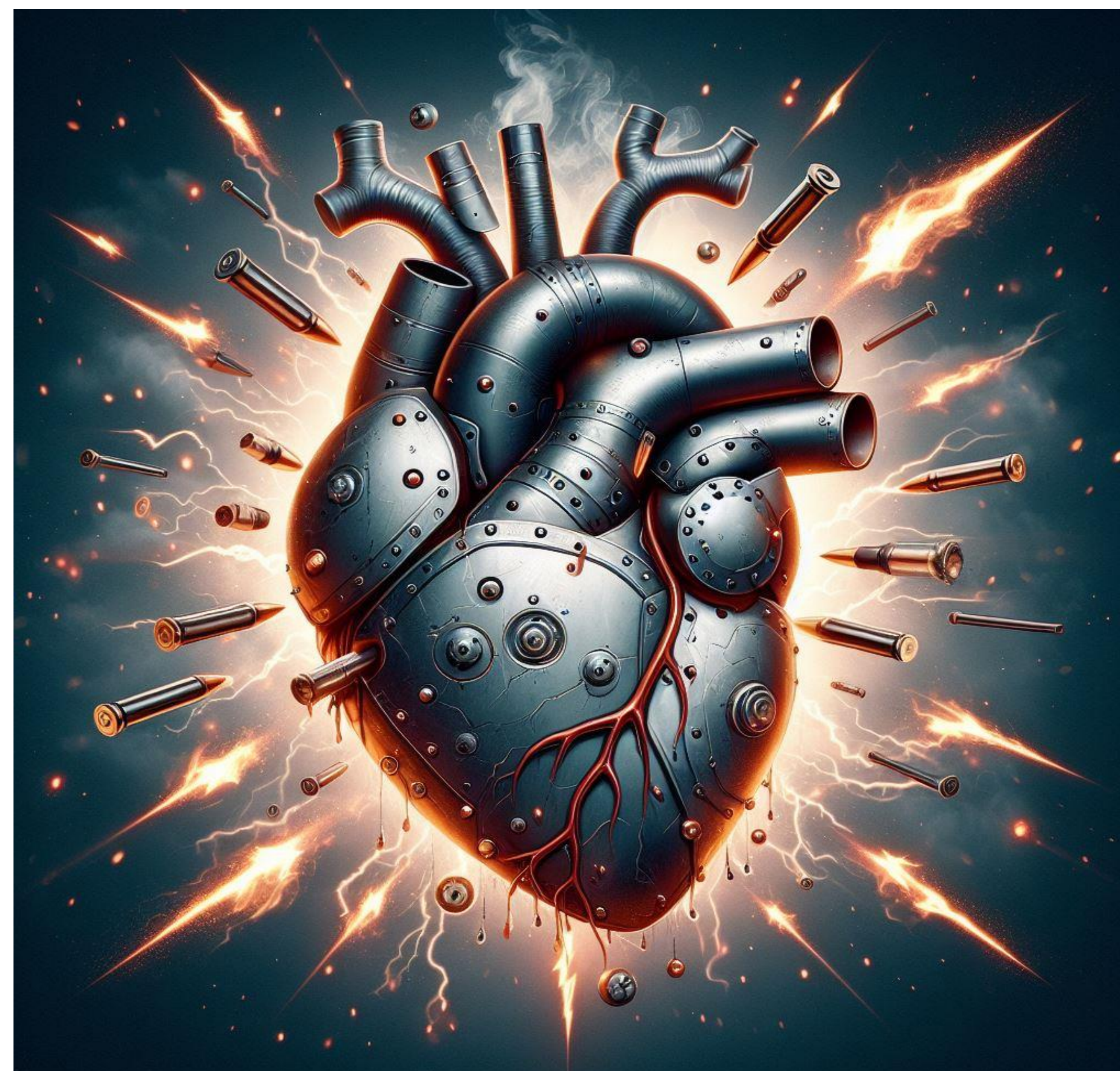


Fig. 11.

- **Signo del corazón blindado:**

Describe la apariencia del corazón en la radiografía PA de tórax en la pericarditis constrictiva calcificada

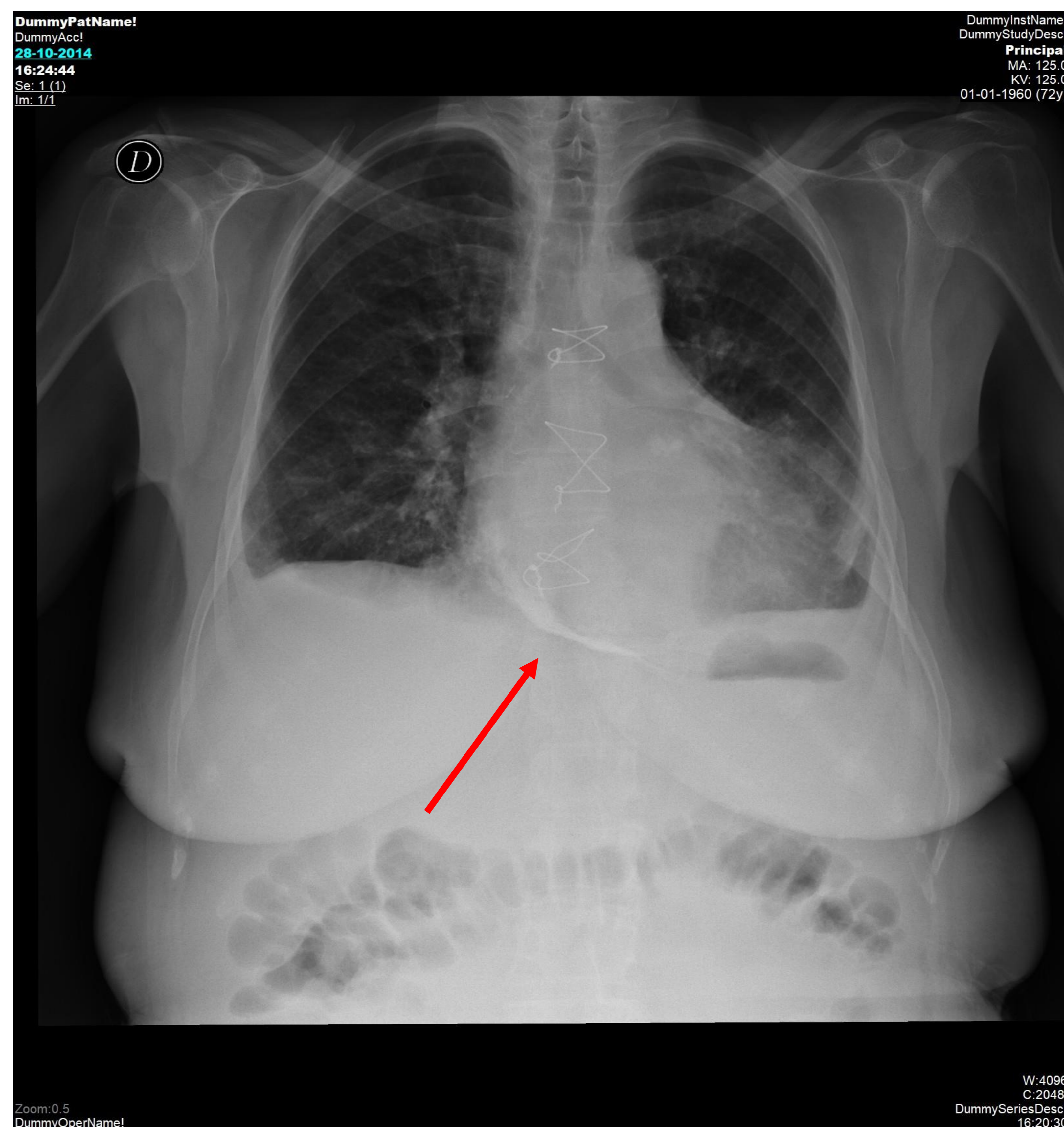


Fig. 12. Radiografía PA de tórax. Signo del corazón blindado (HDBV)

## **BOXEO:**

La lucha y el boxeo son dos de los deportes más antiguos, y hay registros que se remontan al cuarto milenio antes de Cristo, en Egipto y Oriente.

Entre los deportes que se practicaban en la antigua Grecia, estaba el boxeo. En Roma, los contendientes usaban los *cestus*, protectores metálicos para las manos, tachonado de clavos con el que llegaban hasta a matar a sus contendientes.

Los primeros datos de una pelea de boxeo en los tiempos modernos, se ubica en Inglaterra en 1681: el duque de Albermarle organizó un combate entre su mayordomo y su carnicero.

El primer campeón de los pesos pesados fue el inglés James Figg, en 1719.

- **Signo del guante de boxeo:**

Hipertrofia del lóbulo caudado que ocurre en la cirrosis hepática y que se observa en el TC como la imagen de un guante de boxeo.



Fig. 13. Guante de boxeo

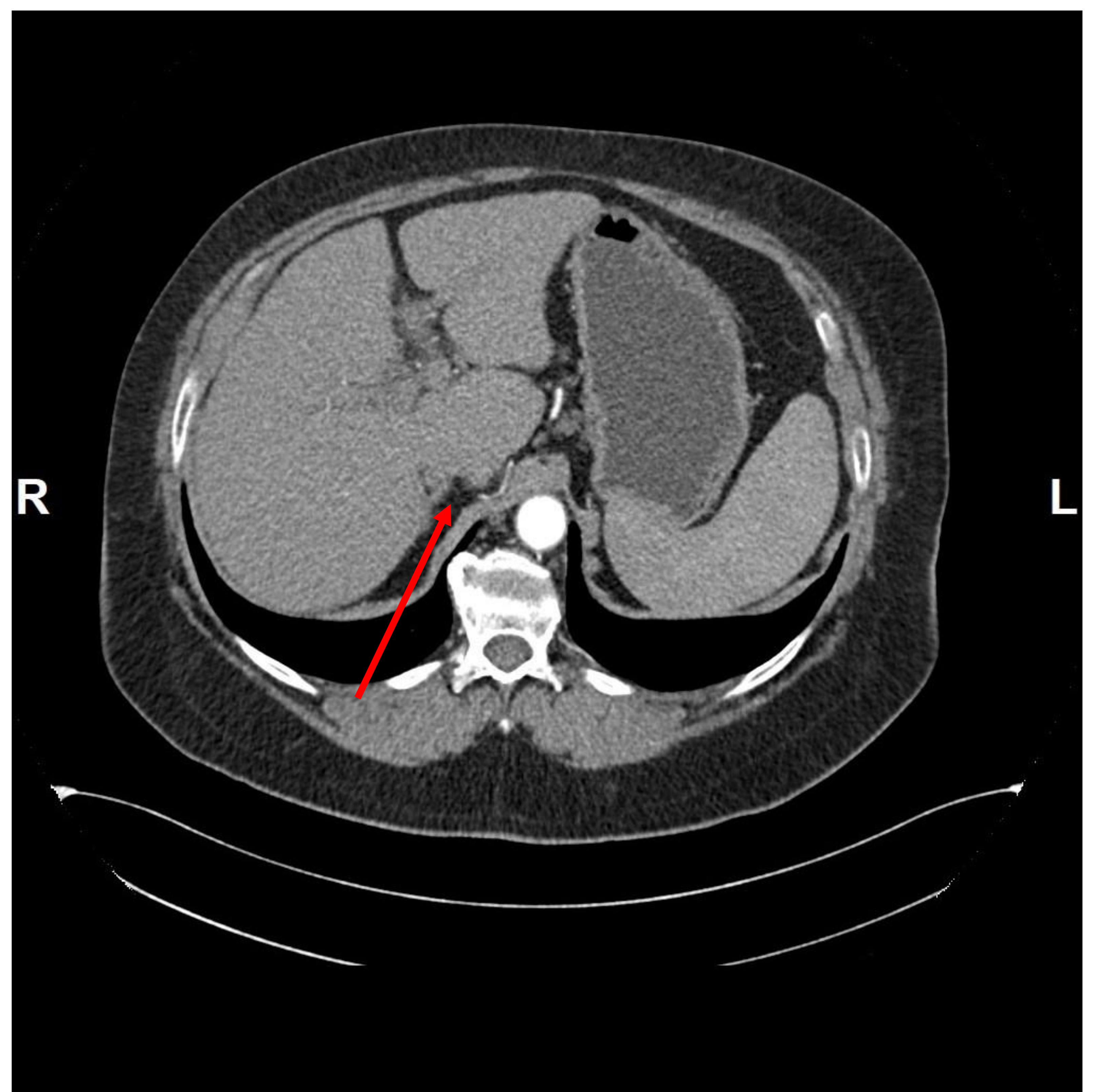


Fig.14. TC de abdomen. Hipertrofia del lóbulo caudado. Signo del guante de boxeo (HDBV).

# C

## CAÑÓN:

La palabra cañón proviene del latín *canna*, que a su vez es originario del griego *κάννα* (*kanna*) y se refiere a cualquier pieza de artillería que usa la pólvora para disparar un proyectil.

Es una de las primeras formas de artillería de pólvora y fue usado por primera vez en China.

El primer cañón de mano apareció durante la batalla de Ain Yalut de 1118 entre los mamelucos y los mongoles en Oriente Medio.

El primer cañón en Europa fue usado, probablemente, en Europa durante la Reconquista, en el siglo XIII.

- **Signo del doble cañón:**

Imagen axial en el angioTC de troncos supraaórticos cuando hay una disección de la arteria carótida interna.

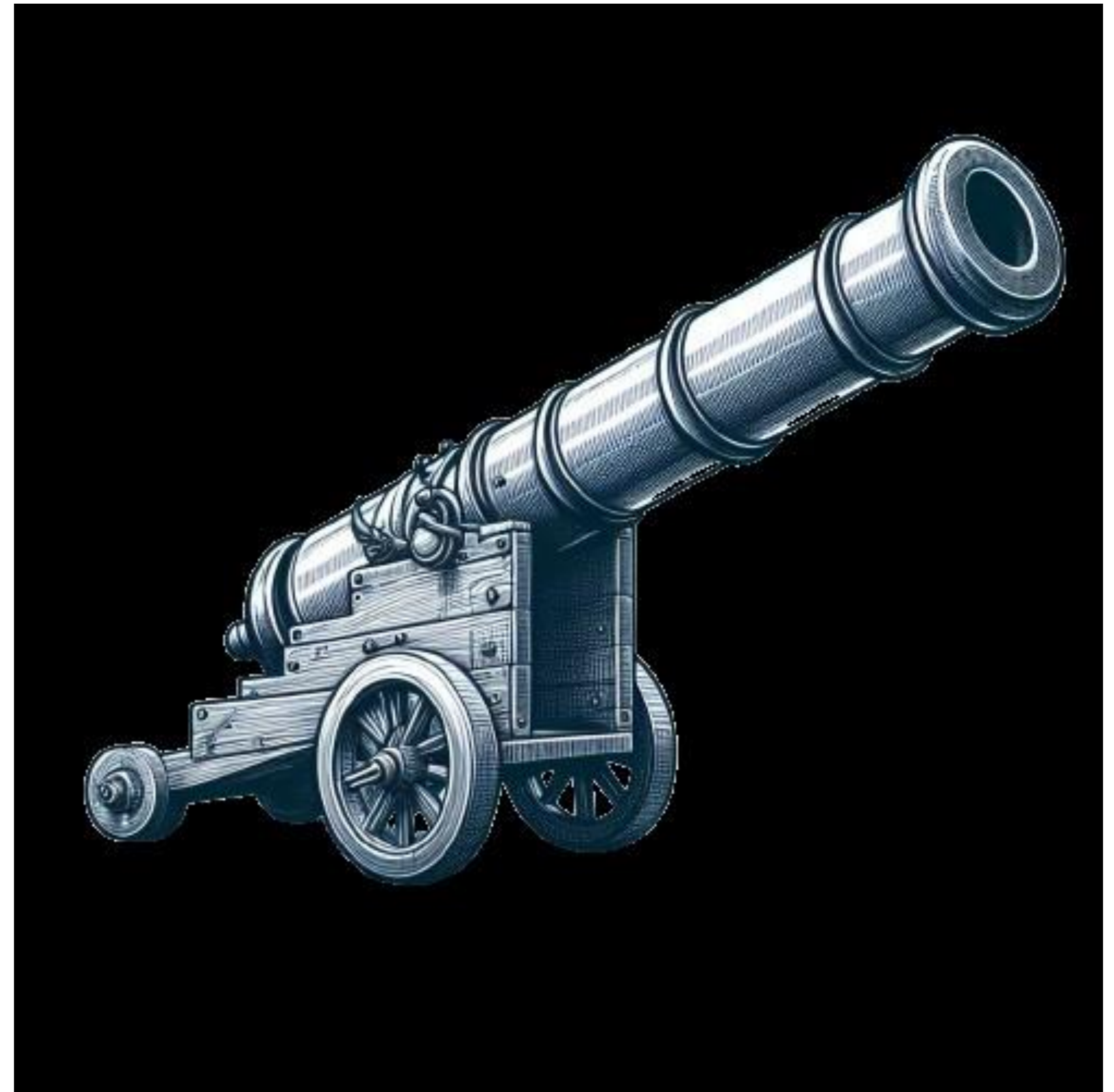


Fig. 15. Cañón

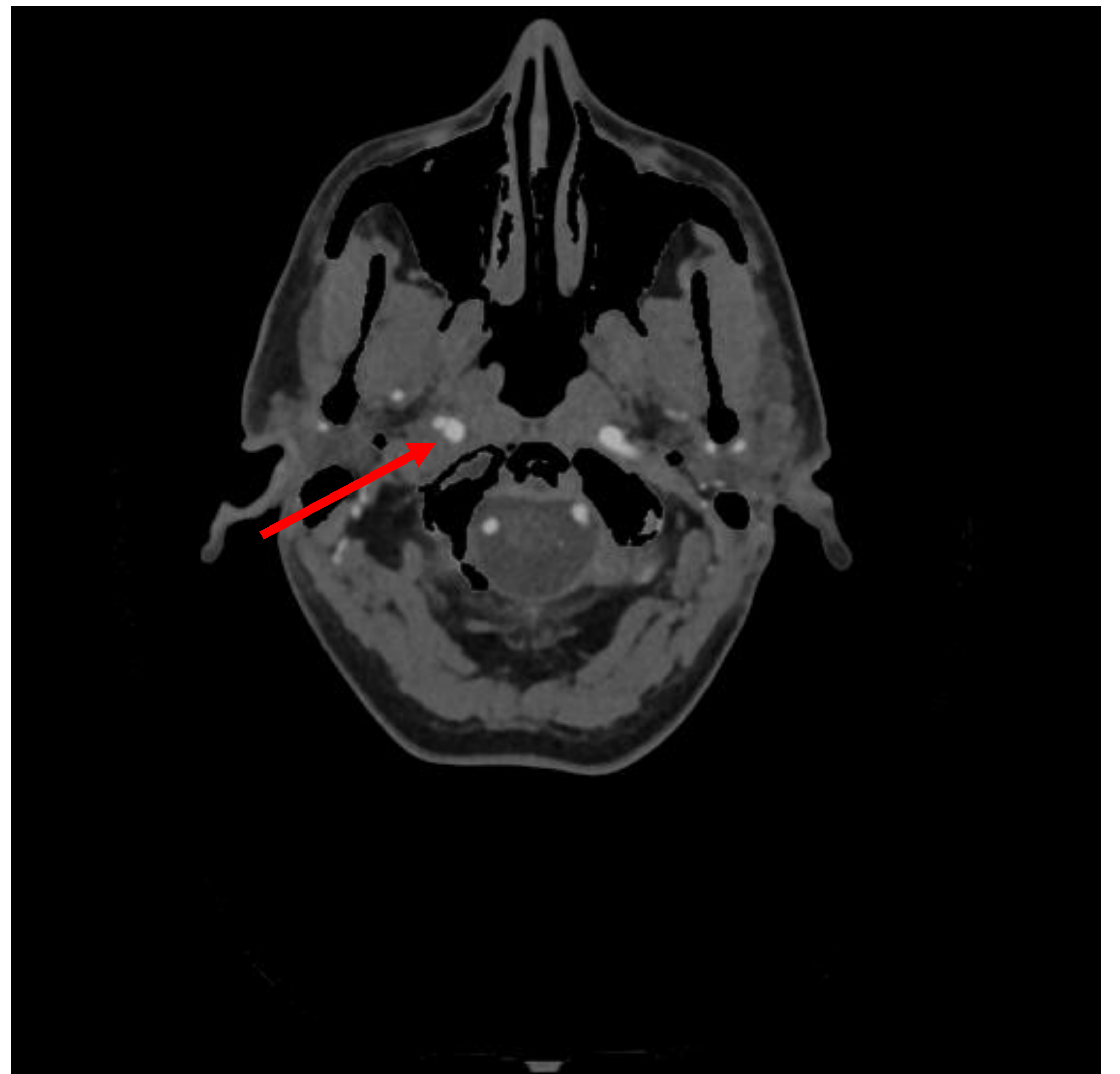


Fig.16. AngioTC de troncos supraaórticos. Signo del doble cañón (flecha roja).  
(Case courtesy of Heather Pascoe, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/58286?lang=us">rID: 58286</a>)

## **CIMITARRA:**

La palabra cimitarra parece proceder de la derivación italiana *scimitarra* del shamshir persa, y sirve en Occidente para referirse a cualquier sable curvo musulmán u oriental.

La Espada Cimitarra es un arma fina, ligera y muy cortante, con un solo filo y una empuñadura protectora. Su origen lo solemos hallar en Persia, si bien fue utilizada también en la India durante los siglos XIII y XIV.

La particularidad de que sea curva sirve para que al atacar a caballo la hoja no se incruste en el oponente.

- **Síndrome de la cimitarra:**

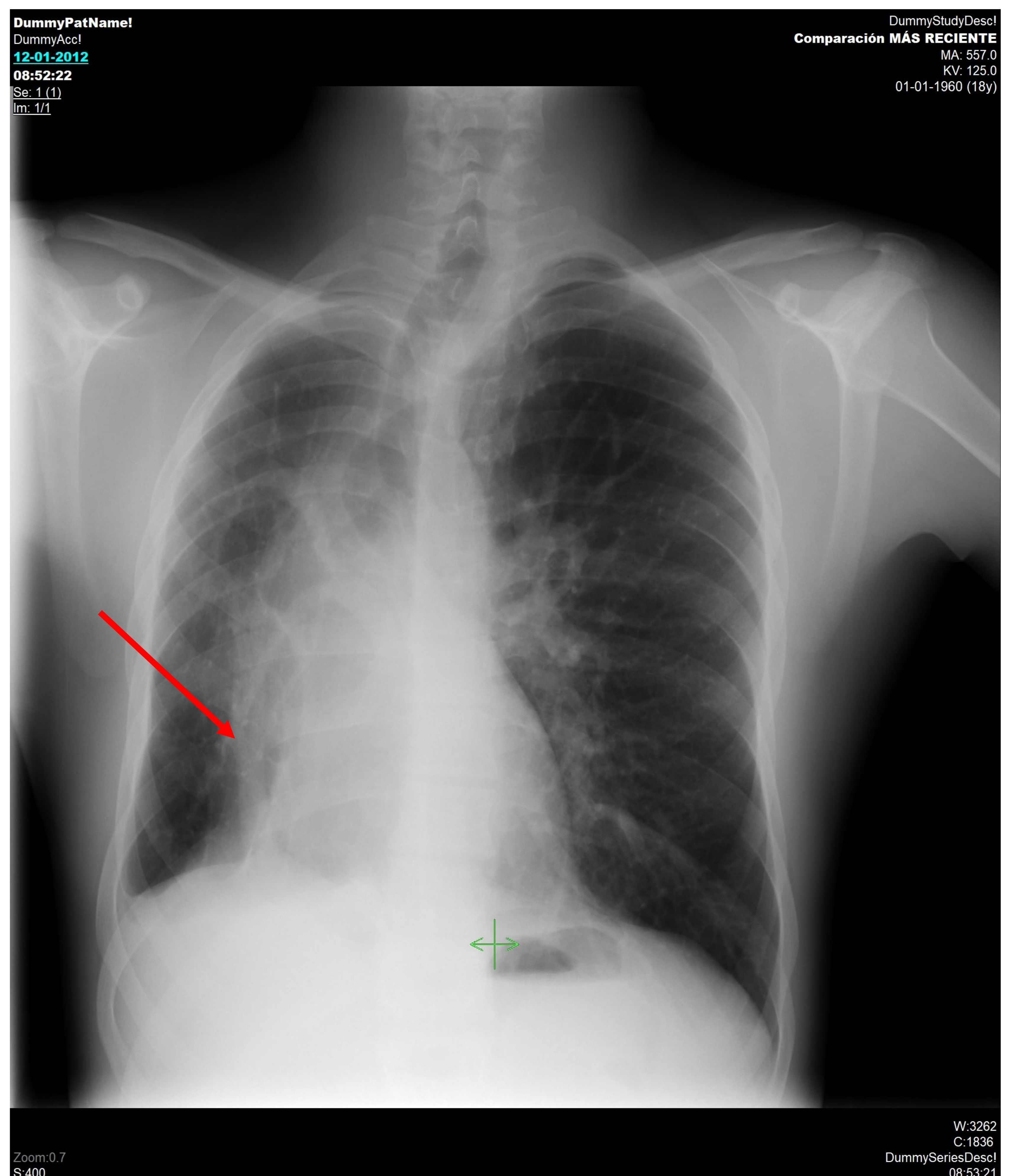
Este síndrome consiste en una anomalía congénita en la que se produce un drenaje venoso pulmonar anómalo.

La vena pulmonar conecta con la vena cava en lugar de con la aurícula derecha.

En la radiografía PA de tórax se observa una opacidad paracardiaca de morfología curva que va desde el hilio hasta el seno cardiofrénico derecho y que da el aspecto de cimitarra.



**Fig. 17. Cimitarra**



**Fig. 18. Radiografía PA de tórax. Signo de la cimitarra. (HDBV)**

## CHARRETERA:

La charretera es una divisa militar de oro, plata, seda o lana, colocada sobre el hombro, con unos flecos, llamados canelones, que cuelgan sobre el brazo.

A partir de 1785 comienza a sonar el nombre de charretera.



Fig. 19. Charretera

- **Hombro en charretera:**

Deformidad típica de la luxación anterior de la articulación gleno-humeral.

Cursa con la pérdida del relieve redondeado del hombro, dejando un espacio hendido en el que sobresale el acromion, dando una imagen similar a una charretera.

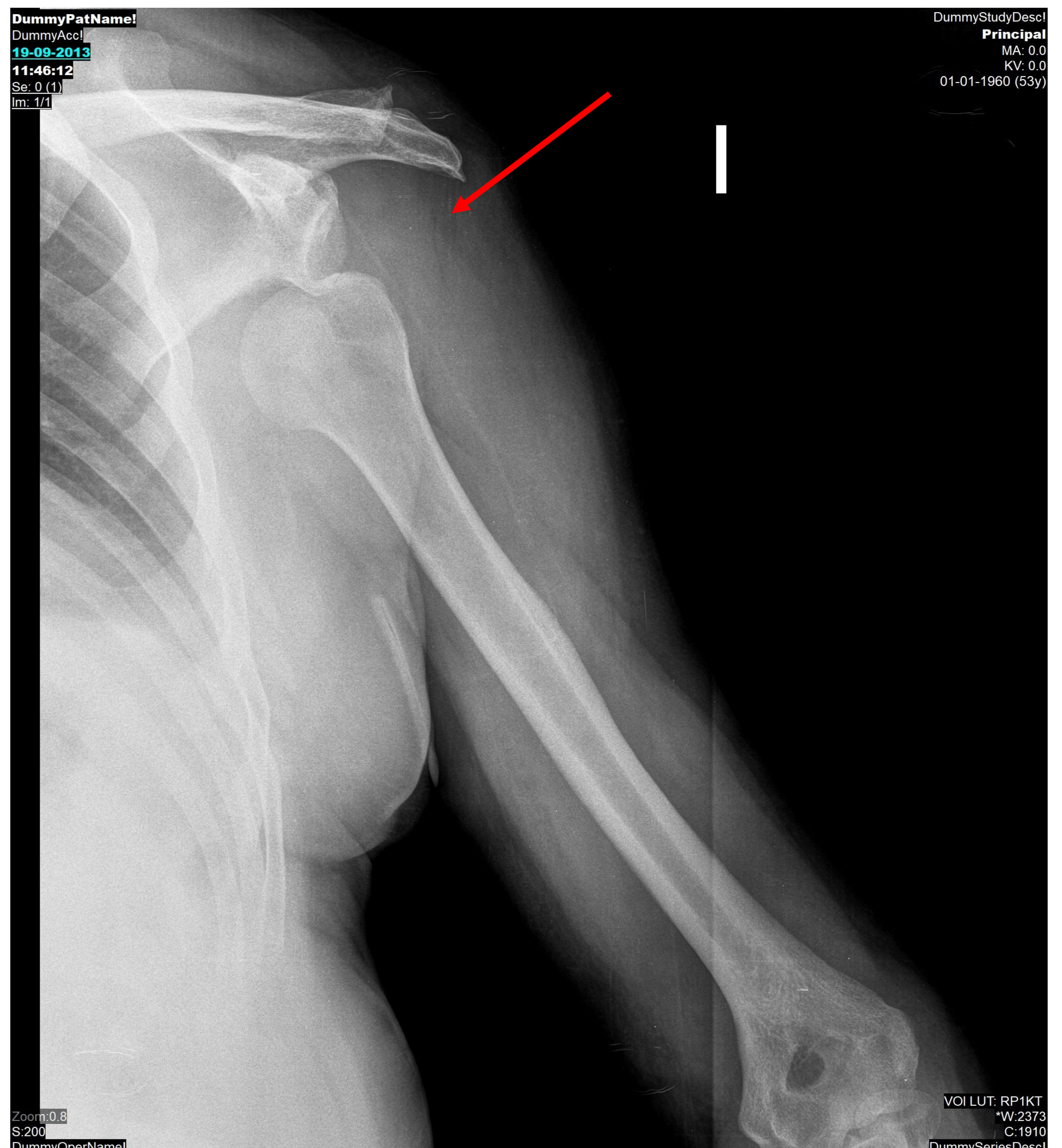


Fig. 20. Radiografía AP de hombro izquierdo. Hombro en charretera.  
(HDBV)

## CUCHILLO:

El cuchillo es a la vez una herramienta y un arma compuesta por una hoja metálica con uno o dos bordes afilados y un mango para empuñarlo. Su historia se remonta a la misma historia del hombre sobre la tierra. Ya en la Edad de Piedra, hay constancia de su existencia por las diversas excavaciones.



Fig. 21. Cuchillo

- **Signo del filo del cuchillo:**

Encontramos este signo en la atrofia frontotemporal selectiva. En la secuencia FLAIR de la RMN se observa un agrandamiento característico de las cisuras de Silvio, ensanchamiento de los surcos y circunvoluciones puntiagudas en forma de “filo de cuchillo”.

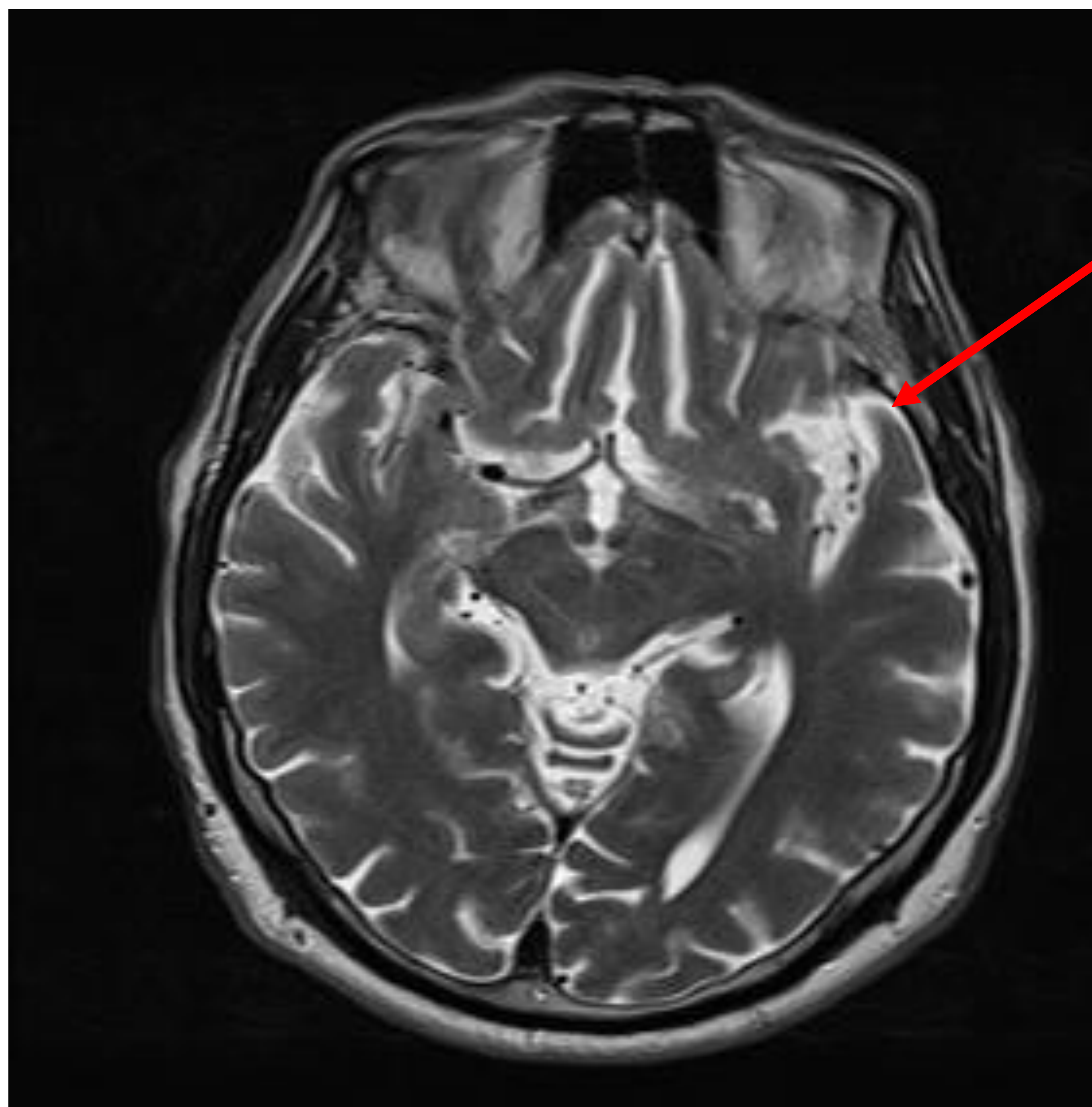


Fig. 22. RMN de cráneo. Secuencia FLAIR. Atrofia temporal izquierda. Signo del filo del cuchillo (fleche roja).  
(Case courtesy of Qutaiba Jaf'ar Mahmoud, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/171318?lang=us">rID: 171318</a>)

# D

## DAGA:

La palabra daga procede del latín vulgar *daca* y significa “cuchillo de Dacia” (provincia romana).

Se trata de un arma blanca corta de lámina aplanada y remate agudo, más larga que un cuchillo y dos tercios más corta que una espada.

Las dagas más tempranas aparecen en el III milenio a. C., en la Edad del Bronce.

El caso más famoso de un asesinato con dagas fue el de Julio César, dictador romano que sufrió 23 puñaladas, una por cada uno de los miembros del Senado.



Fig. 23. Daga

- **Signo de la daga:**

Signo radiológico observado en radiografía AP de columna de pacientes con espondilitis anquilosante que consiste en una línea radiodensa central que corresponde a la calcificación de los ligamentos supra e interespinoso secundaria a la entesitis.

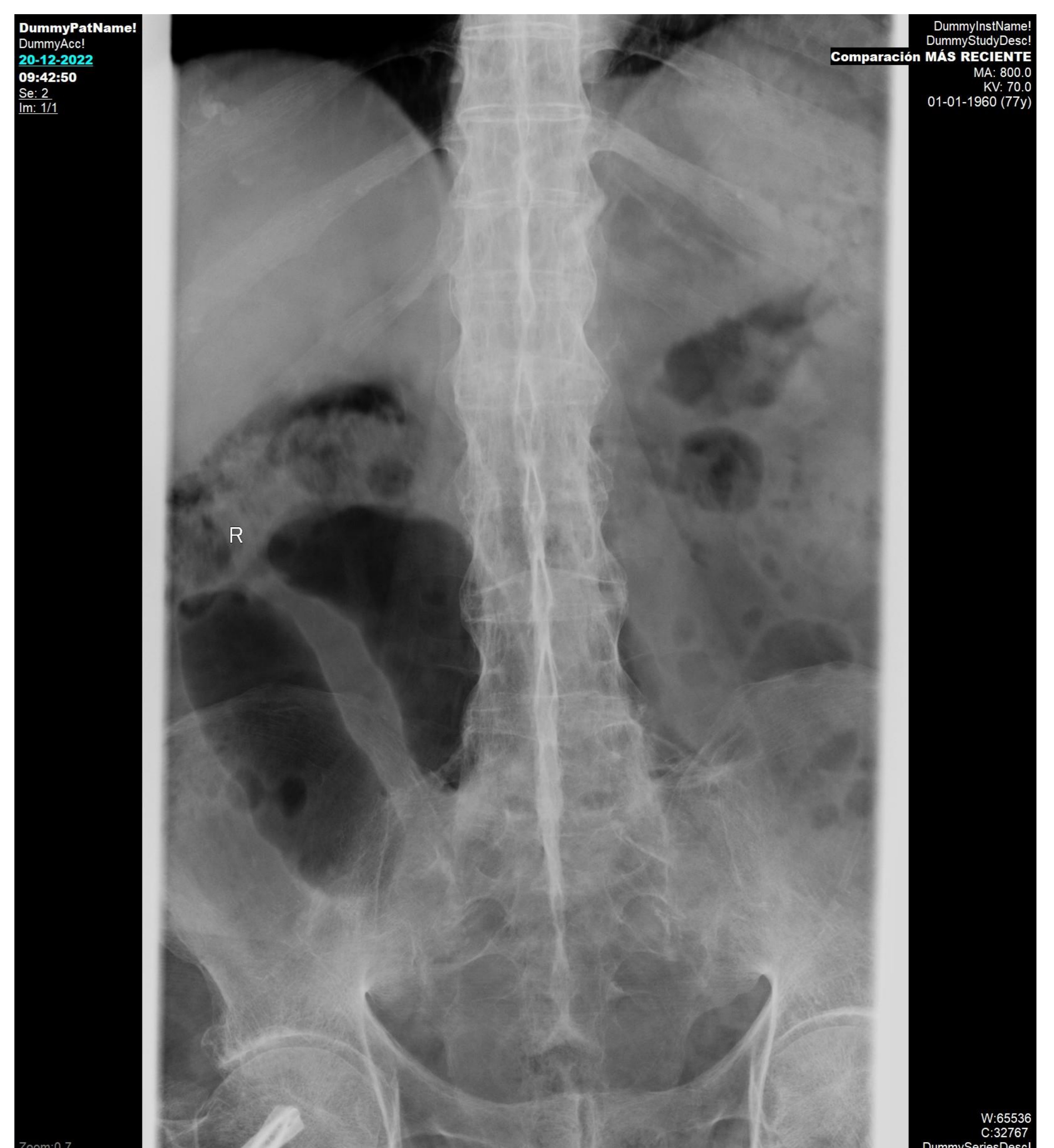


Fig. 24. Radiografía AP de columna dorso-lumbar.  
Signo de la daga. (HDBV)

## DIANA:

La diana es un objeto, formada por círculos concéntricos, sobre el que se lanza un proyectil dirigido al blanco de tiro que suele ser redondo y de colores blanco, negro o rojo.



Fig. 25. Diana

- **Signo de la diana:**

Encontramos este signo en la ecografía de la invaginación intestinal.

La alternancia de bandas concéntricas hiper (mucosa y serosa) e hipocogénicas (muscular propia) es lo que da la apariencia de una diana.

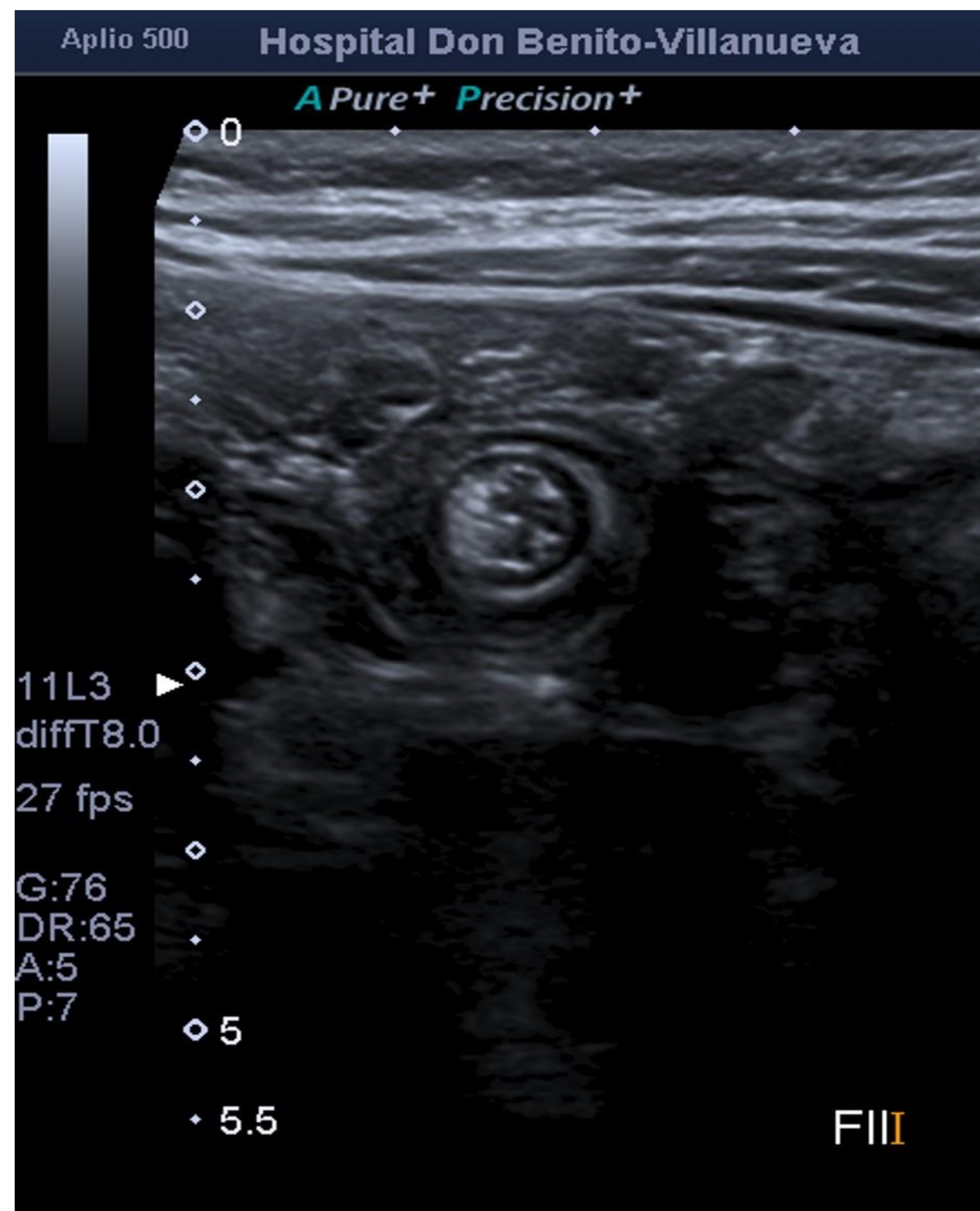


Fig. 26. Ecografía de abdomen. Invaginación intestinal.  
Signo de la diana.  
(HDBV)



# E

## ESCOPETA:

La palabra escopeta procede del latín *stloppus*.

Se trata de un arma de fuego individual con uno o dos cañones largos.

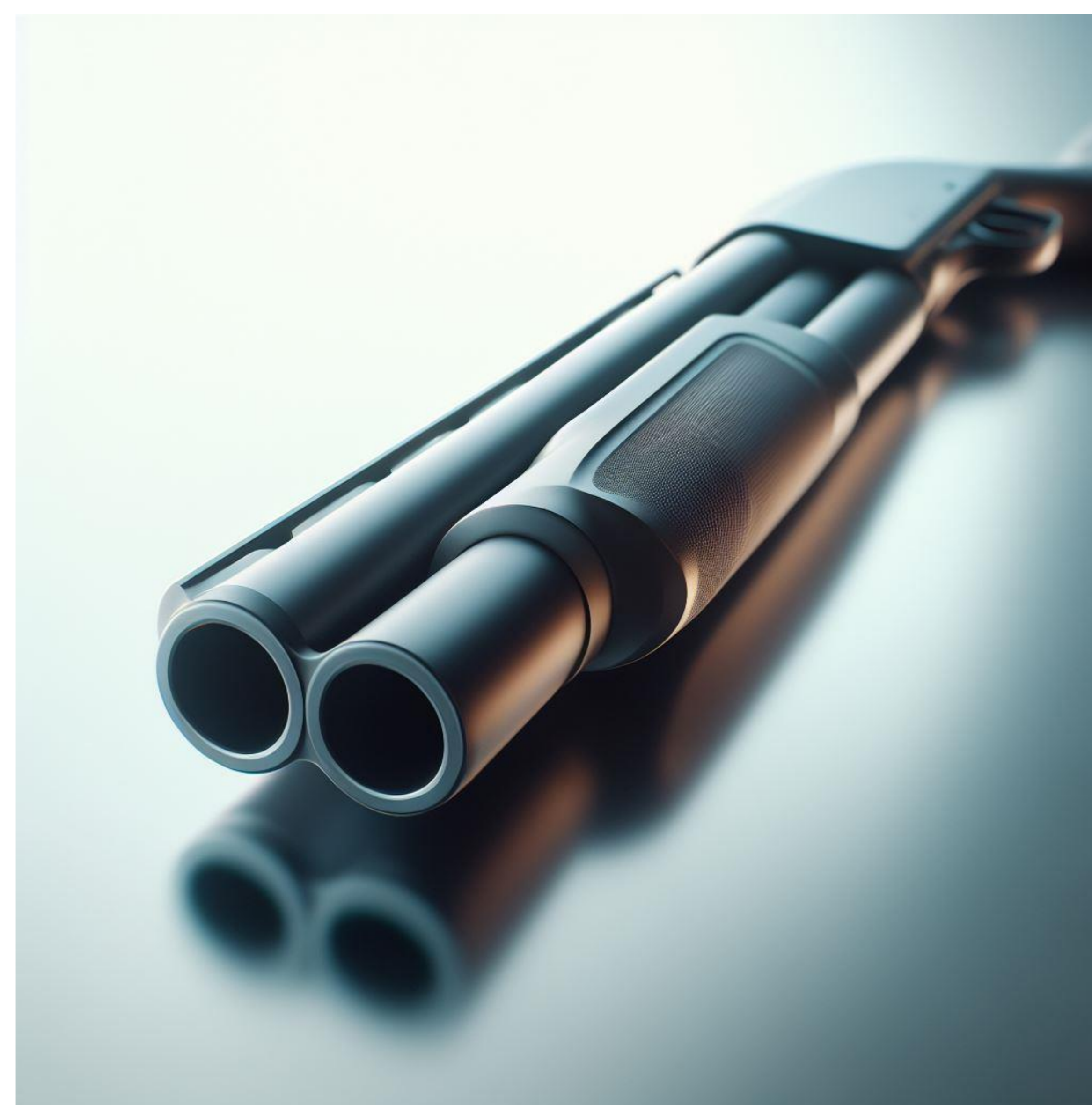


Fig. 27. Escopeta

- **Signo de la escopeta o doble cañón de escopeta:**

Signo ecográfico que indica dilatación de la vía biliar.

Se observa un conducto biliar dilatado paralelo a la correspondiente rama portal, de forma semejante a un doble cañón de escopeta

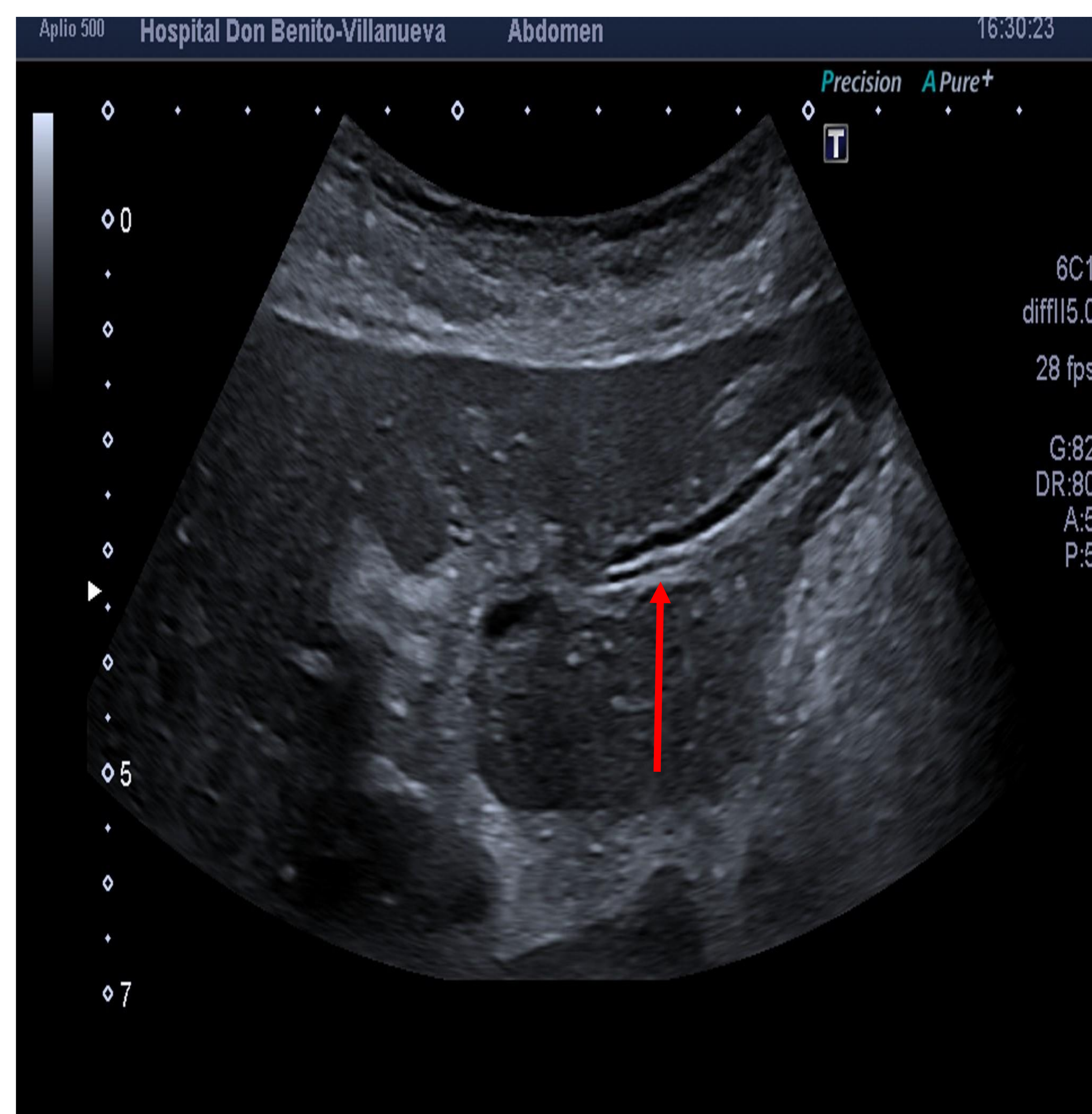


Fig. 28. Ecografía abdominal. Dilatación de la vía biliar intrahepática. Signo del doble cañón de escopeta. (HDBV)

**F**

**FALANGE:**

La palabra falange procede del griego φάλαγξ (*phálanx*).

Era una organización de combate que desarrollaron los griegos y que consistían en líneas muy compactas de soldados hoplitas, ordenados en filas paralelas.



Fig. 29. Ejército en posición de falange

• **Falanges:**

Son los huesos tubulares que constituyen los dedos.

Fue Aristóteles el primero en usar la palabra griega φάλαγξ en “Historia de los animales”, para referirse a los huesos de las manos y los pies, por su semejanza con los rodillos o por el hecho de que fueran articuladas como la formación de soldados.



Fig. 30. Radiografía AP de la mano  
derecha.  
(HDBV)

## FLECHA:

La palabra flecha tiene su origen en la palabra *fliche*, del francés antiguo, que derivó a *flèche*, que asimismo procede de *fliukka*, que significa *la que vuela* en idioma fránico. En español, primero se adoptó la forma *frecha* para, posteriormente, pasar a llamarse flecha, sustituyendo esta al vocablo **saeta**, que provenía del latín *sagitta*.

Se trata de un proyectil que se dispara con un arco. Está compuesta por una punta, un astil y un emplumado que, normalmente, es de tres plumas.

Su origen, como el del arco, se remontan al Paleolítico Superior, habiéndose encontrado en los yacimientos más antiguos puntas de flecha triangular fabricadas con piedra.



**Fig. 31. Punta de flecha**

- **Signo de la punta de flecha:**

Es un signo secundario de apendicitis aguda que se observa en el TC cuando se da contraste oral que distiende el ciego.

Se refiere al engrosamiento focal del polo cecal con canalización del contraste oral hacia el ápice cecal, adoptando una apariencia de punta de flecha que apunta hacia la base del apéndice.

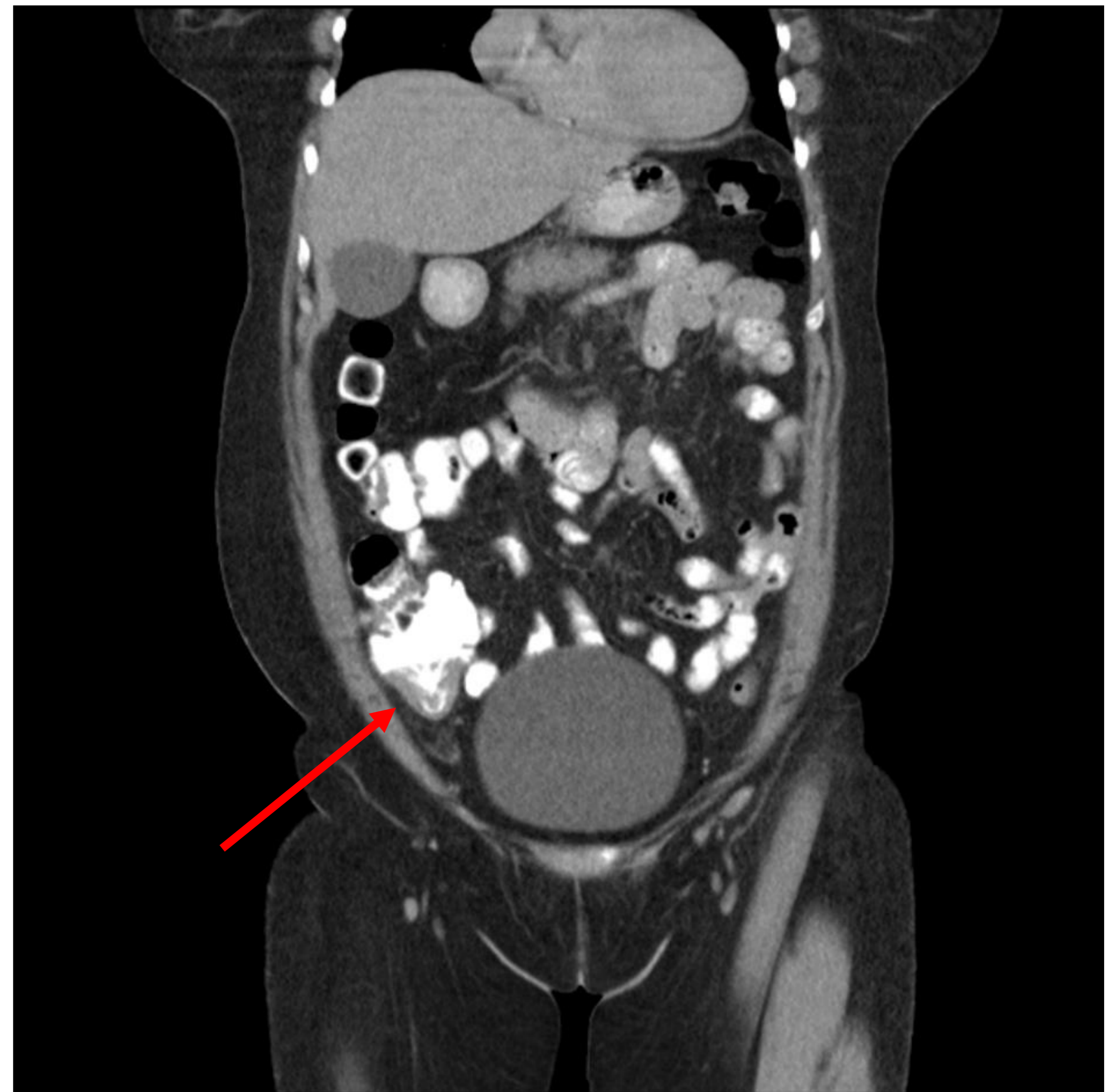


Fig. 32. TC de abdomen en plano coronal. Apendicitis aguda. Signo de la punta de flecha.

(Case courtesy of Pir Abdul Ahad Aziz Qureshi, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/84254?lang=us">rID: 84254</a>)

- **Signo de la punta de flecha:**

Signo de la colangitis piógena recurrente o colangitis oriental. En la colangioRM se observa una dilatación irregular de los conductos biliares intrahepáticos con una amputación abrupta de los radicales biliares en forma aguda, en “punta de flecha”.

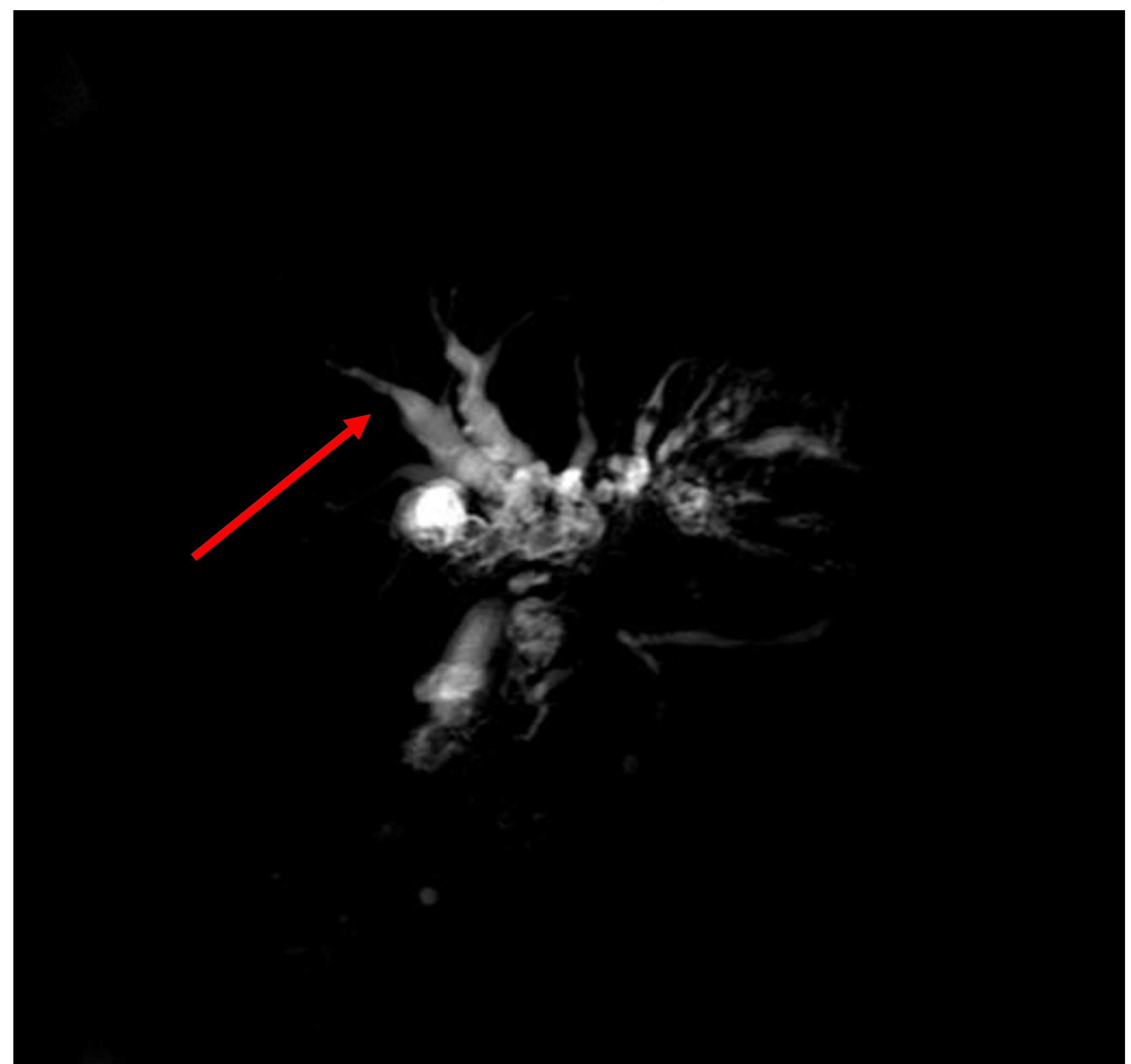


Fig. 33. ColangioRM. Signo de la punta de flecha.

(Case courtesy of Bassem Marghany, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/57089?lang=us">rID: 57089</a>)

# G

## **GARFIO:**

La palabra castellana garfio deriva del latín *graphium*, palabra que deriva del griego *γραφειῶν*, que significa estilo, punzón para escribir.

Un garfio es una herramienta manual que se utilizaba para asegurar y mover cargas. Consiste en un mango redondo de madera con un fuerte gancho de metal de unos 20 cm de largo que se proyecta en ángulo recto desde el centro del mango. La herramienta se sujeta con el puño cerrado y el gancho sobresale entre dos dedos.

El garfio de un estibador tiene un aspecto intimidatorio y se convirtió en un arma de uso común en la ficción criminal.



**Fig. 34. Garfio**

- **Signo del garfio:**

Imagen axial del TC donde se observa la osificación del ligamento longitudinal posterior que ocurre en personas mayores, sobre todo, hombres.

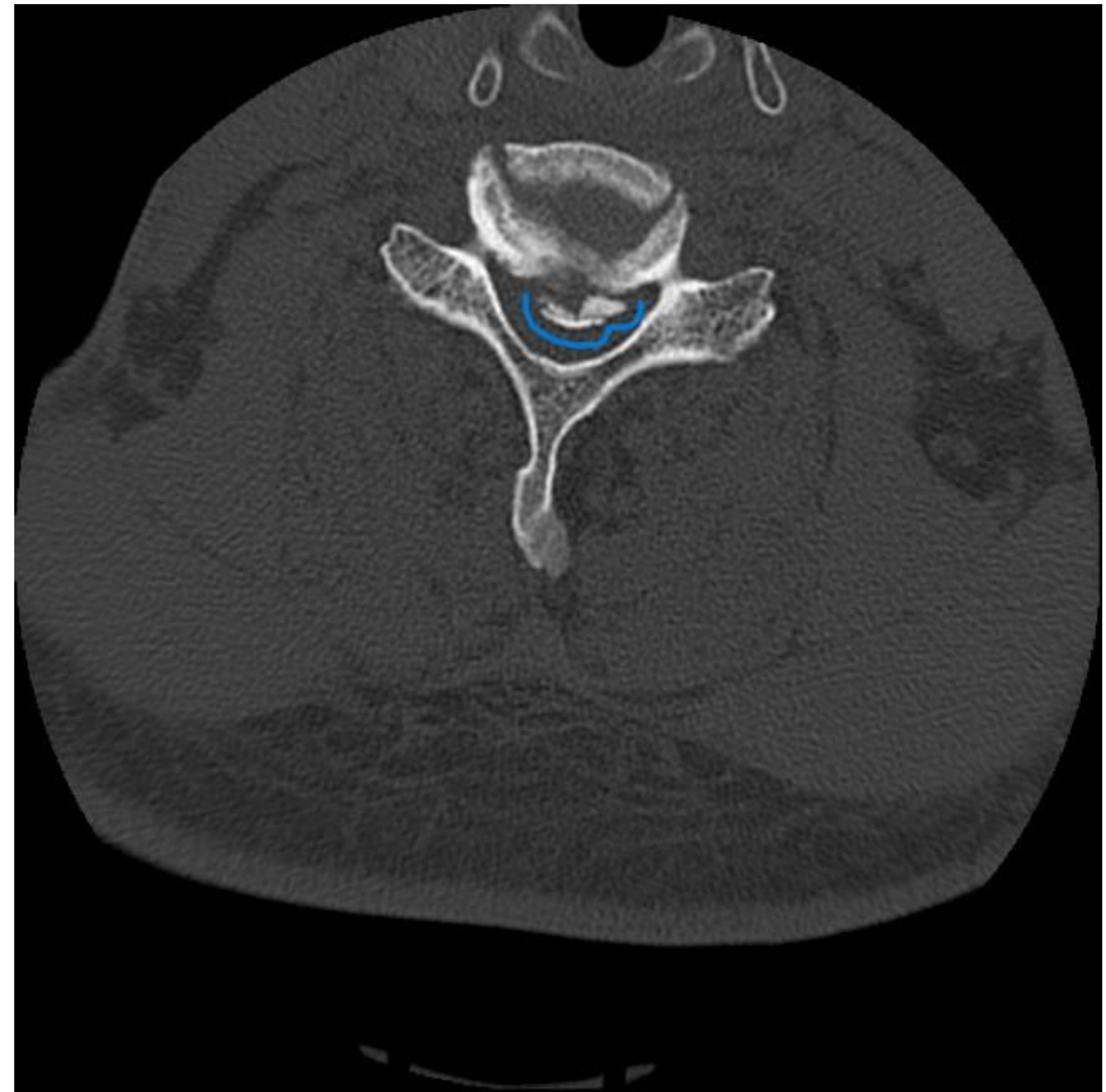


Fig. 35. TC de columna en ventana de hueso. Signo del garfio señalado en azul.  
(Case courtesy of Alexandra Stanislavsky, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/15066?lang=us">rID: 15066</a>)

- **Signo del garfio costal:**

En la radiografía de parrilla costal se observa incurvación de las costillas, lo que indica fractura de la misma por dos puntos distintos.

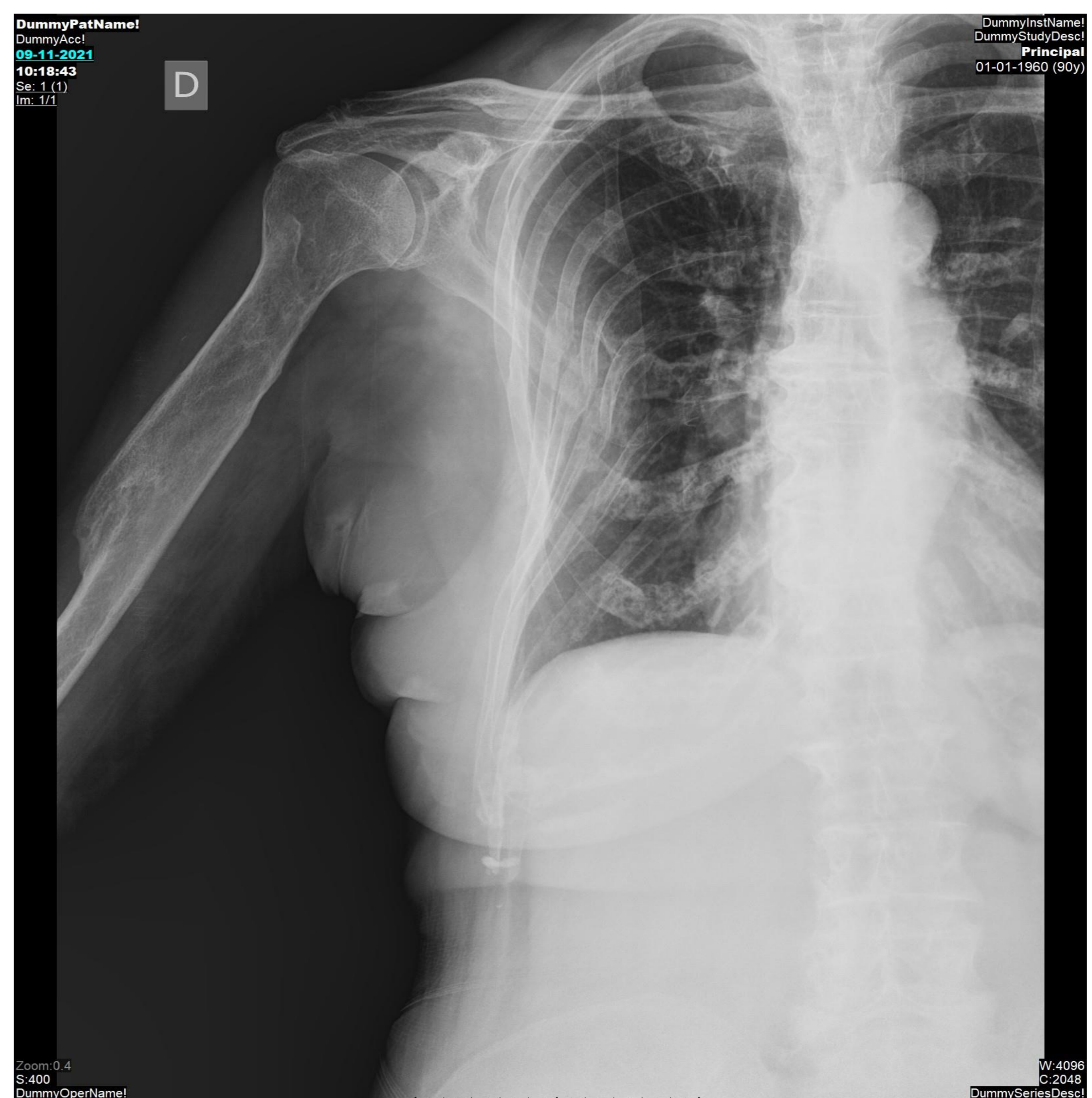


Fig. 36. Radiografía AP de parrilla costal. Múltiples fracturas costales. Signo del garfio costal (HDBV)

# H

## HACHA:

El hacha es una herramienta usada por el hombre prehistórico, desde el Neolítico, como arma para la caza y la guerra; posteriormente también fue usada por los vikingos, normandos, romanos, amerindios, ingleses, franceses, etc.

Está formada por un filo metálico que está fijado de forma segura a un mango, generalmente de madera, cuya finalidad es el corte mediante golpes.



Fig. 37. Hacha

- **Signo del hachazo:**

Se refiere a la erosión de la cara lateral de la cabeza del húmero. Se asocia a la espondilitis anquilosante.



Fig. 38. Radiografía AP de hombro. Signo del hachazo.

(Case courtesy of Andrew Dixon, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/49769?lang=us">rID: 49769</a>)

## HOZ:

La palabra *hoz* procede del latín *falx* que significa *hacer*.

Consiste en una cuchilla metálica en forma de media luna y un mango para poder dirigirla.

Es una herramienta que comenzó a usarse durante el Neolítico, cuando era fabricada en piedra o hueso, y hasta la invención de la cosechadora mecánica, el uso de hoces y guadañas estaba muy extendido en toda la población agrícola, por lo que, frecuentemente, era empleada también como arma de defensa o de ataque en los ejércitos europeos reclutados durante la Edad Media.

En la mitología griega se dice que Cronos castró a Urano con una hoz de piedra. La diosa Démeter también porta una hoz a manera de símbolo.



Fig. 39. Hoz



- **Signo de la hoz:**

En la radiografía AP de pelvis, morfología curvilínea truncada del sacro que puede reflejar hipoplasia, infiltración tumoral o erosiones por presión relacionadas con un disrafismo espinal.

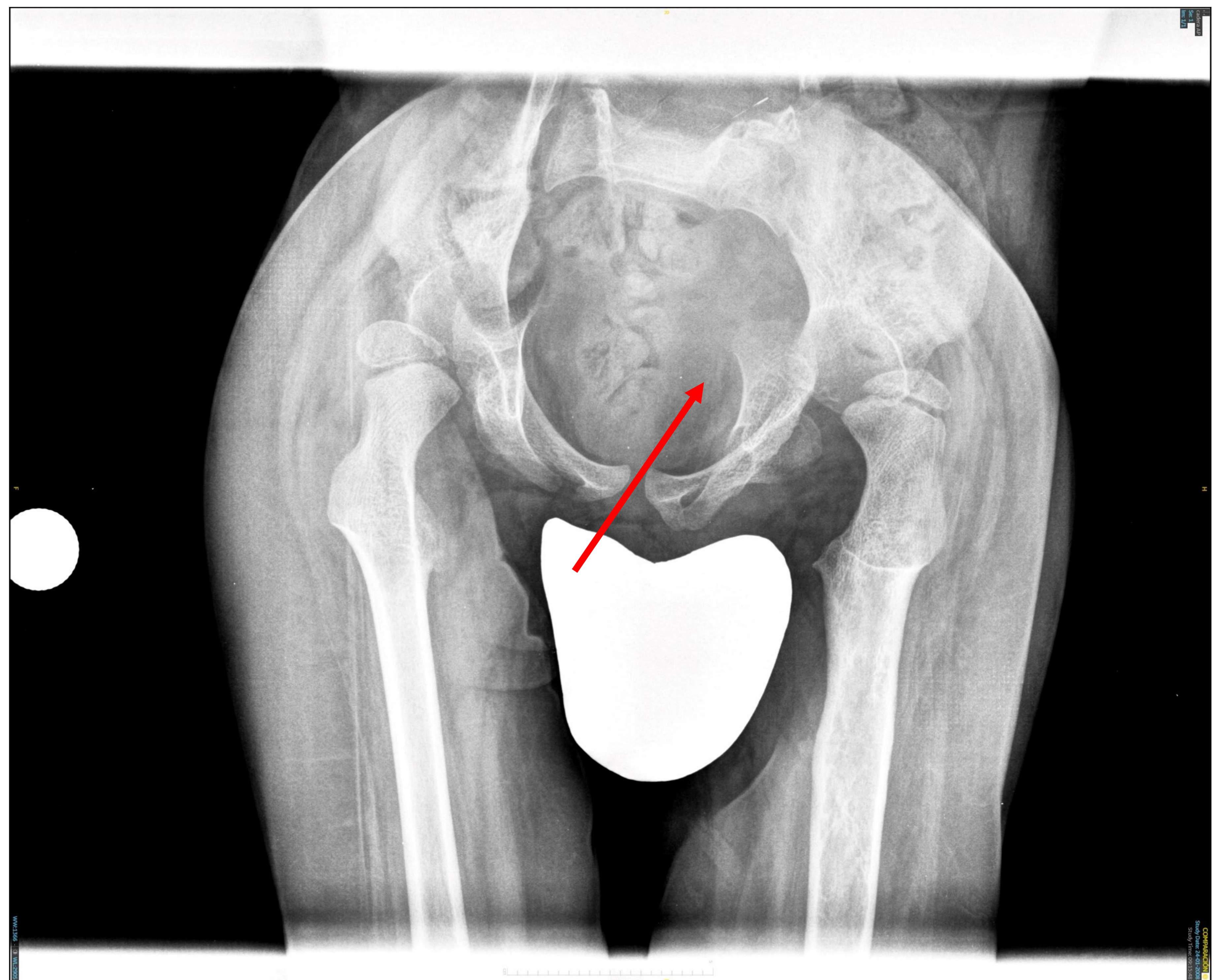


Fig. 40. Radiografía AP de pelvis. Signo de la hoz por agenesia del sacro (HDBV)

- **Signo de la hoz:**

Hematoma subdural que afecta a la cisura interhemisférica.

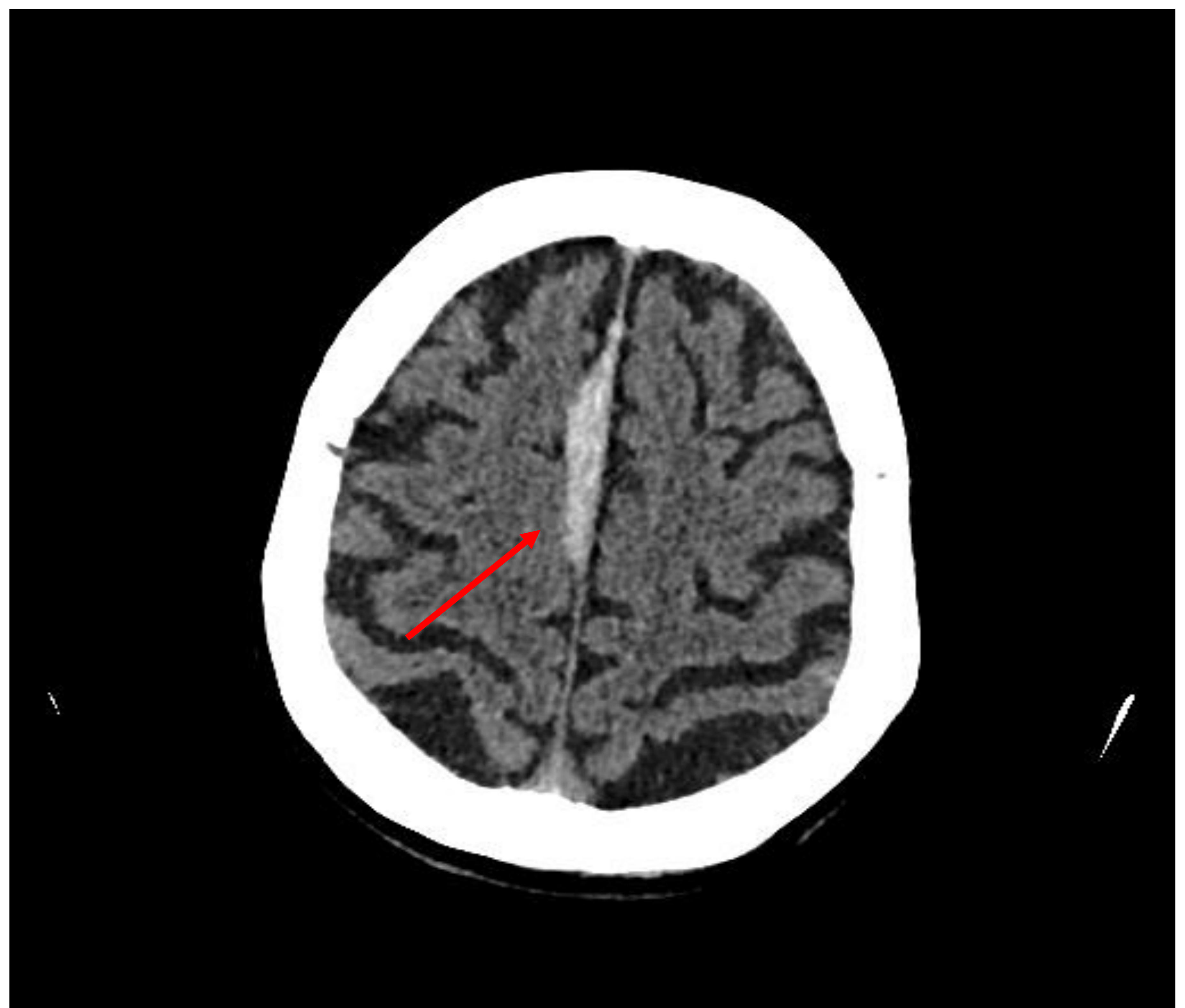


Fig. 41. TC de cráneo. Signo de hoz por hematoma subdural interhemisférico.

(Case courtesy of Yesid Cardozo Vélez, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/147633?lang=us">rID: 147633</a>)

# L

## **LUCHA:**

La palabra lucha procede del latín “*lucta*” y del verbo “*luctare*” que significa combatir cuerpo a cuerpo.

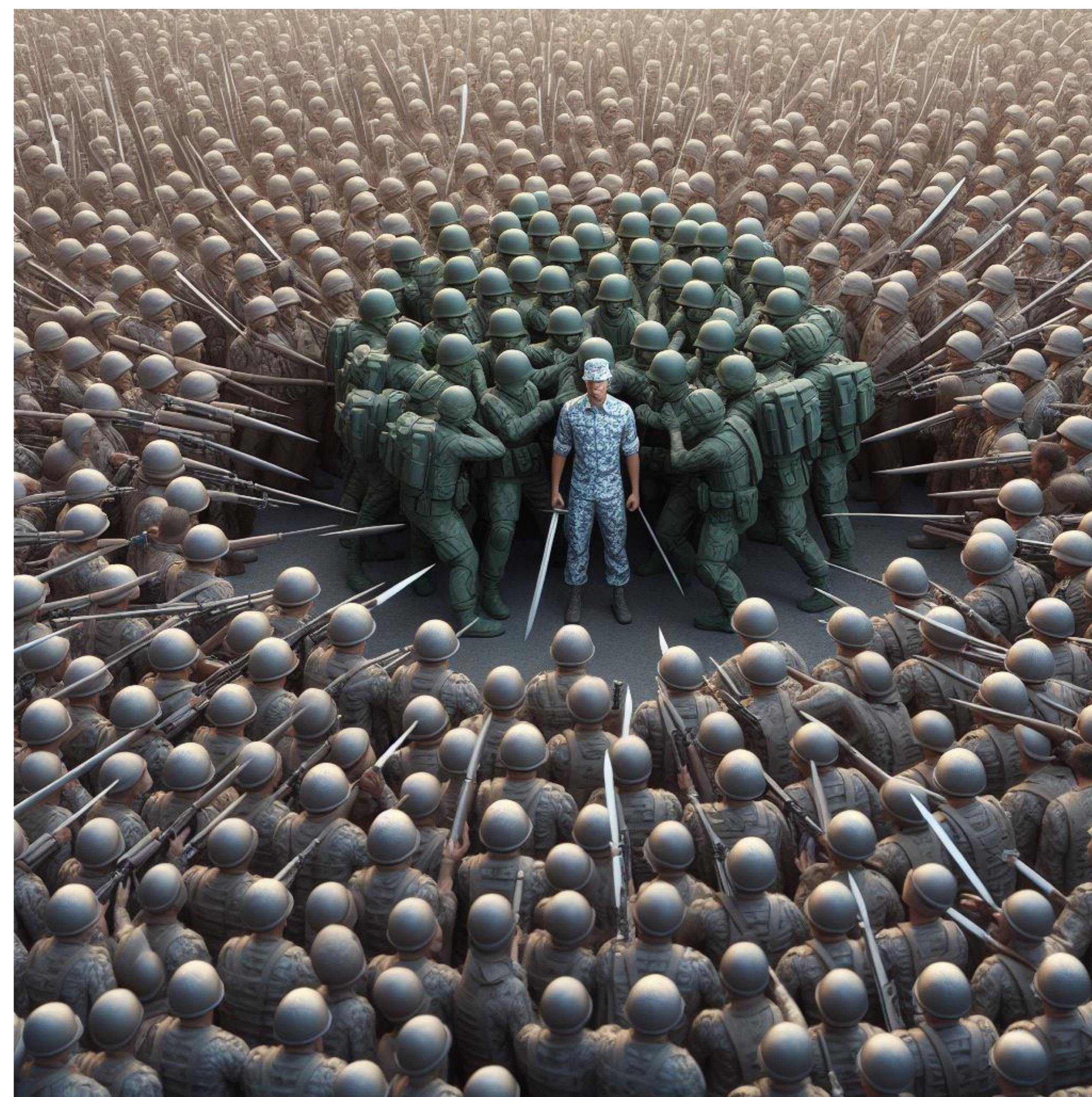


Fig. 42.

- **Signo de la lucha antral:**

Signo de invasión gástrica de un cáncer de páncreas.

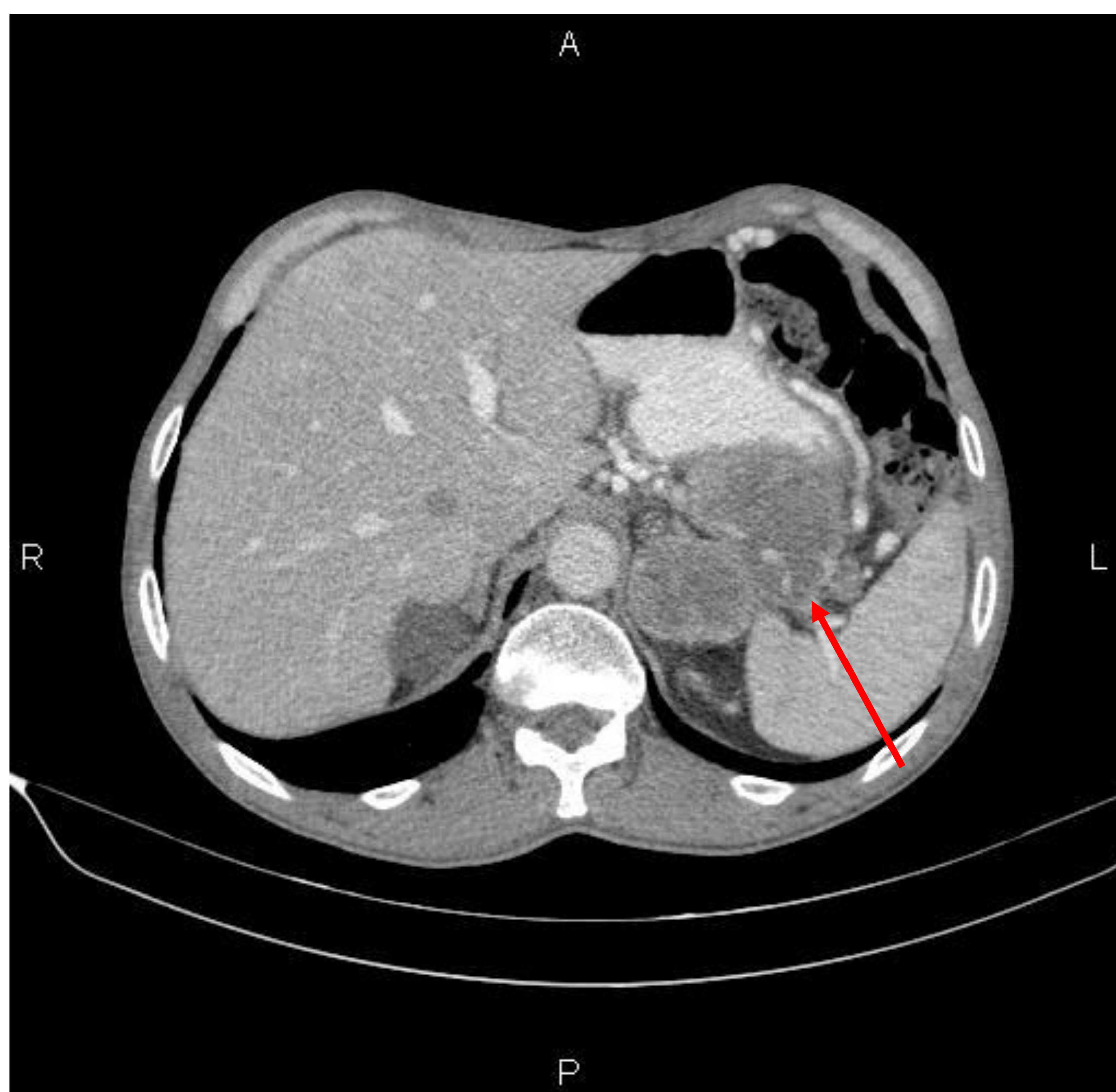


Fig. 43. TC abdominal. Tumor de páncreas que invade el antro gástrico. Signo de la lucha antral.  
(Case courtesy of Mohammadtaghi Niknejad, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/96839?lang=us">rID: 96839</a>)

**N**

## **SOMBRERO DE NAPOLEÓN:**

Se trata de un sombrero tipo bicornio con dos puntas perpendiculares al rostro y que apuntaban hacia los hombros.

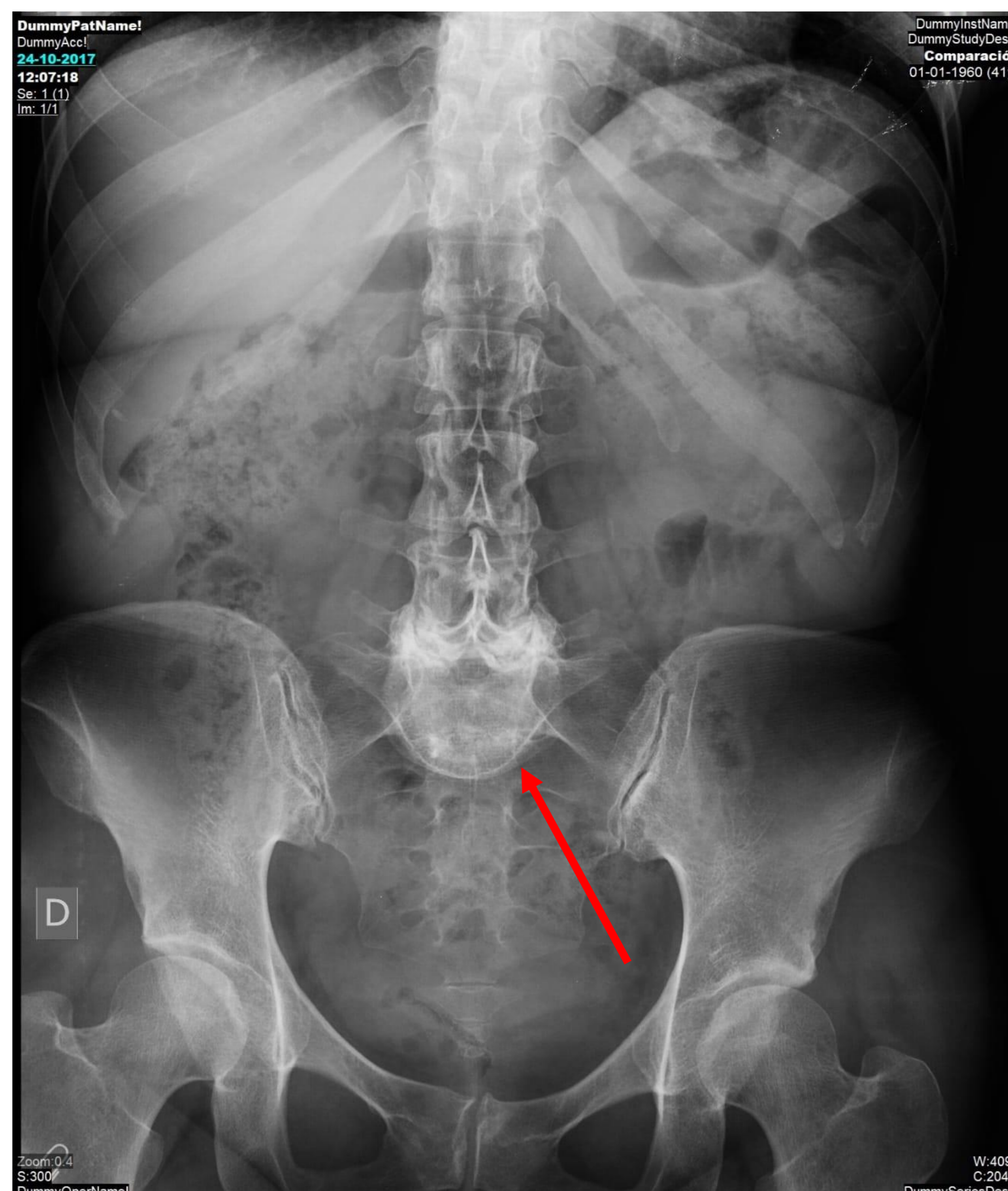
Era usado por los militares de alto rango, entre ellos Napoleón Bonaparte, quien fue habitualmente representado con el sombrero con este tipo de sombrero.



**Fig. 44. Sombrero de Napoleón**

- **Signo del sombrero de Napoleón invertido:**

Signo de espondilolistesis L5-S1 en la radiografía AP de columna lumbo-sacra, cuando existe un importante desplazamiento del cuerpo de L5 sobre S1, sobrepasándolo y dando lugar a este signo.



**Fig. 45. Radiografía AP de la columna lumbosacra. Signo del sombrero de Napoleón invertido por espondilolistesis L5-S1. (HDBV)**

## NAVAJA:

Etimológicamente, la denominación de navaja proviene del latín *novacula*, término que se usaba en la época imperial romana para designar a un tipo de cuchilla para afeitarse.

La herramienta moderna con hoja afilada y plegable sobre su mango que se denomina **navaja es un invento español**. Los cuchilleros españoles del siglo XVI y, en concreto, los de la ciudad castellana de Albacete, se consideran los inventores de las navajas.



Fig. 46. Navaja

- **Deformidad en navaja:**

Espina bífida S1 que se asocia con una apófisis espinosa de L5 alargada.

Cuando esta deformidad produce dolor durante la extensión se conoce como síndrome de cierre en navaja.

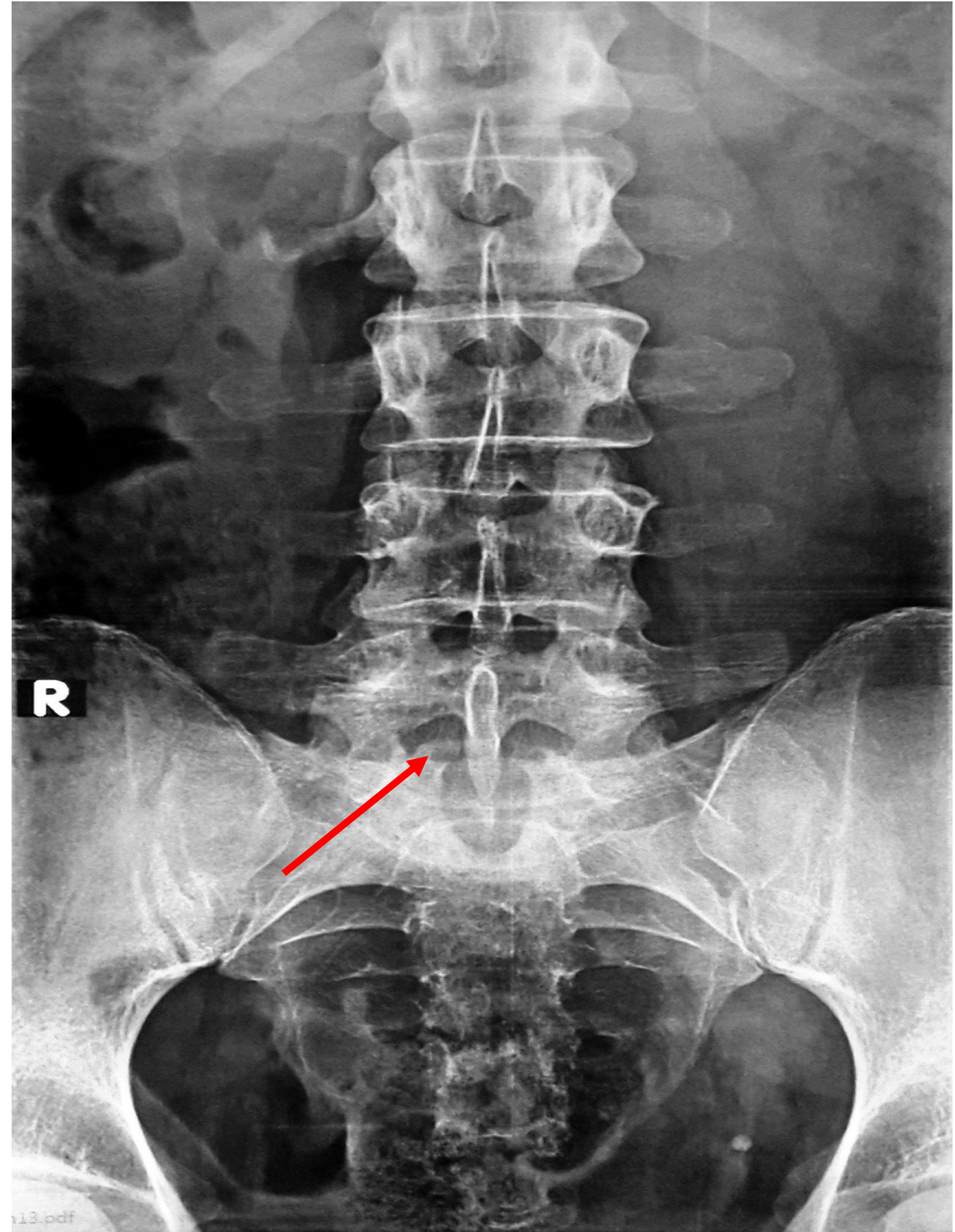


Fig. 47. Radiografía AP de columna lumbar. Signo de la navaja (Courtesy of Omar M. Sultan, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/37616?lang=us">rID: 37616</a>)

# P

## PISTOLA:

Una pistola es un arma de fuego corta diseñada para usarse con una sola mano y que dispara balas a corto alcance (generalmente una distancia efectiva de 50 m).

La palabra proviene del francés *pistole*, y ésta del checo *píšťala* (flauta), por la forma de las armas antiguas de las guerras Husitas. Otra teoría se refiere a la ciudad italiana *Pistoia*, donde se manufacturaban las dagas. Aunque las primeras pistolas se crearon en el siglo XVI como armas auxiliares de la caballería, en el siglo XV el término pistola se refería a los pequeños puñales y dagas que se llevaban escondidos entre la ropa. En la primera mitad del siglo XVI se refieren en lengua castellana las primeras pistolas como arcabuces pequeños.

Para primeros del XVII, el término pistola se extendió para referirse a las armas de fuego cortas que se diseñaron con una empuñadura curva para que pudieran ser agarradas con una sola mano.

- **Deformidad en empuñadura de pistola:**

Hace referencia al signo radiológico típico del pinzamiento acetabular tipo CAM. La "joroba" ósea en la cabeza femoral provoca una imagen que recuerda a la empuñadura de una pistola.



Fig. 48. Pistola

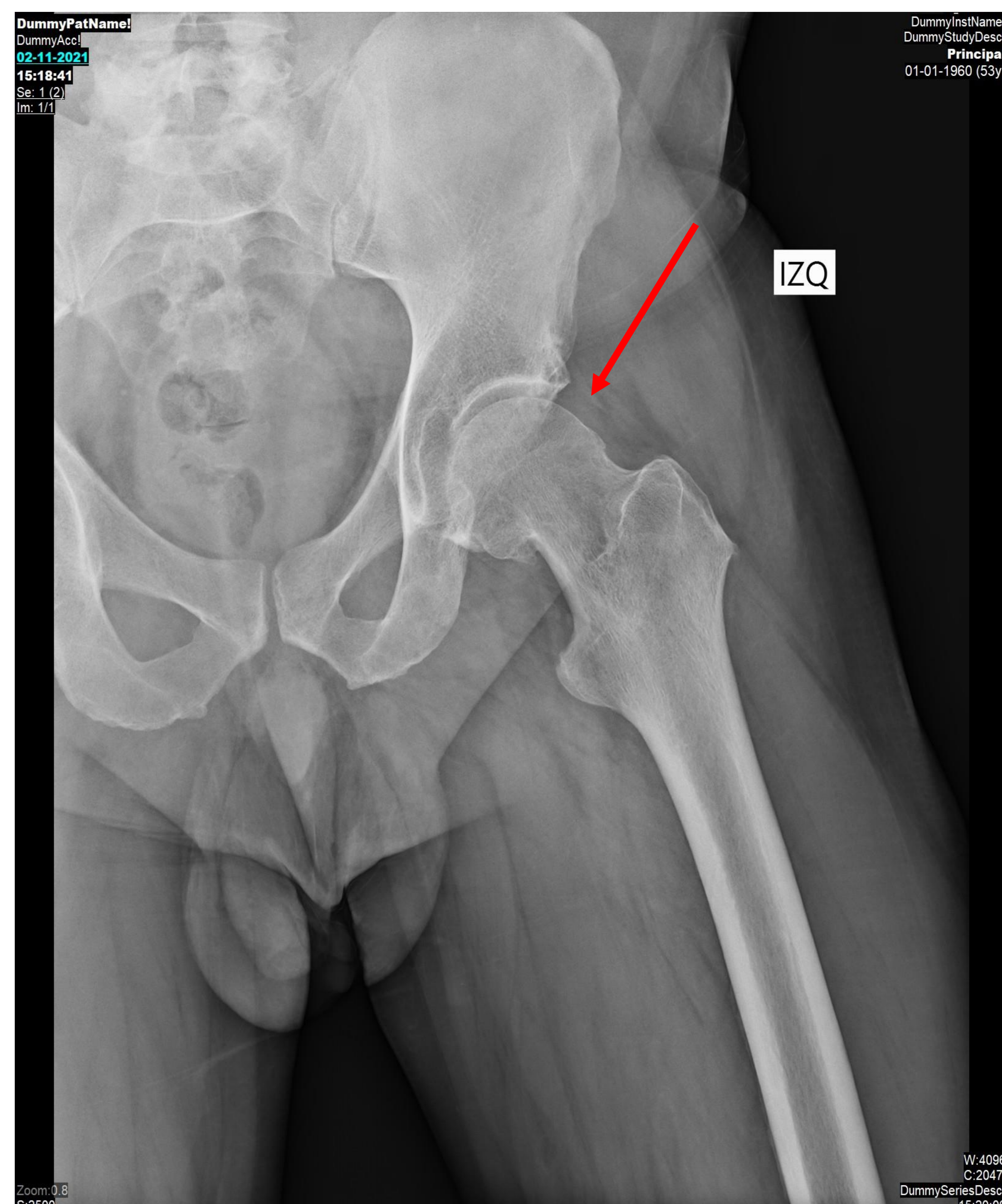


Fig. 49. Radiografía AP de pelvis izquierda. Deformidad en empuñadura de pistola (HDBV)

**S**

**SABLE:**

El sable es una espada curva de un solo filo, pensada para cortar.

El origen del sable tiende a ser atribuido a los pueblos orientales de influencia islámica.

Fue empleado por los piratas para saquear barco.

Durante el siglo XIX el sable era muy utilizado por la caballería ligera y algunas tropas de infantería recibiendo el nombre de sable de abordaje.

La popularidad del sable como arma de combate llegó hasta bien entrado siglo XX, pero con la aparición de las armas automáticas su importancia ha ido disminuyendo hasta quedar como un simple complemento decorativo del uniforme de los ejércitos.

Hoy en día el sable se utiliza en esgrima deportiva manteniendo su apariencia en forma de cuenco y una forma de T en sección transversal.



**Fig. 50. Sable**

- **Tibia en hoja de sable:**

Este signo puede verse en la sífilis congénita tardía, se trata de una reacción perióstica de la diáfisis de la tibia que le dan un aspecto curvo en forma de hoja de sable.

También se puede ver una deformidad tibial en hoja de sable en la enfermedad de Paget.



Fig. 51. Tibia en sable.

(Case courtesy of Komal Kritika Singh, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/70309?lang=us">rID: 70309</a>)

- **Tráquea en sable:**

Consiste en un aumento del diámetro longitudinal de la tráquea con disminución del transversa y abombamiento de la porción membranosa. Este signo se asocia a la EPOC.

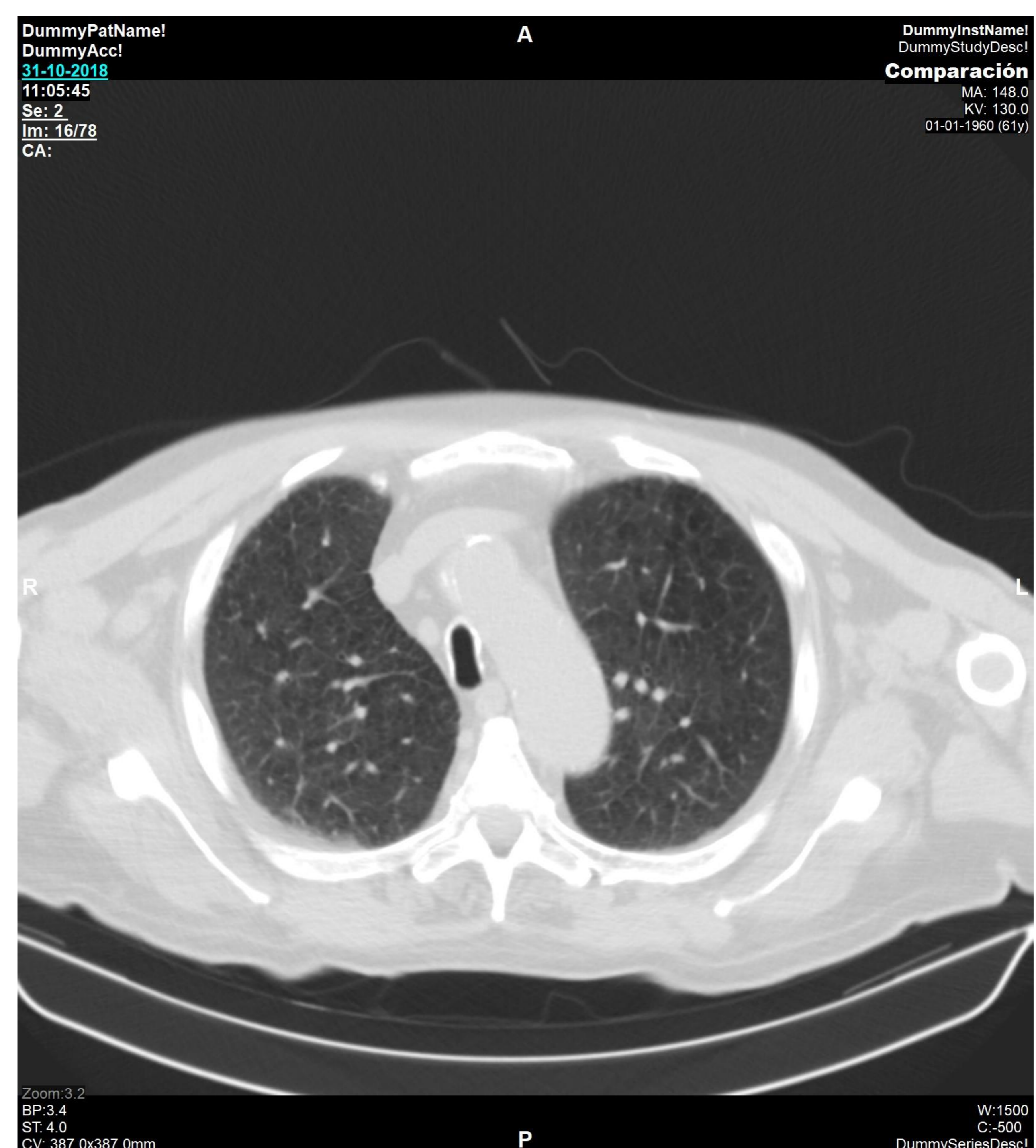
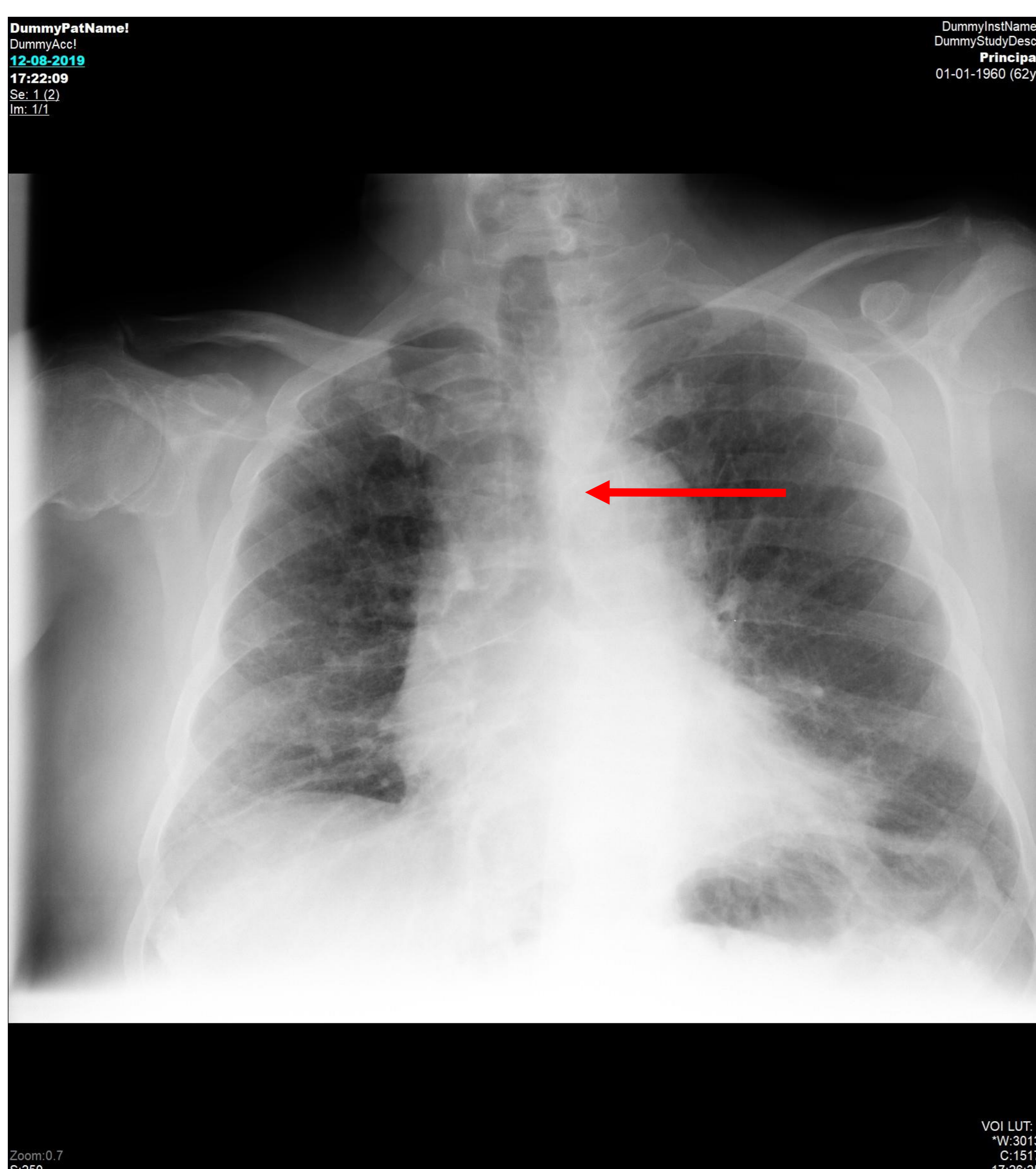


Fig. 52. Radiografía PA de tórax y TC de tórax que muestran tráquea en sable (HDBV)

## SCUTUM:

*Scutum* romano es el término en latín del escudo imperial romano, que usaban los legionarios para protegerse.



Fig. 53. Scutum romano

- **Scutum:**

En anatomía el scutum es una prominencia ósea formada por la pared superior del conducto auditivo externo y la pared lateral de la cavidad timpánica, que protege al oído medio. Constituye el margen lateral del espacio de Prussak.



Fig. 54. TC CAIs, plano coronal, ventana de hueso. La flecha roja señala el scutum.  
HDBV



# T

## TRIDENTE:

El origen de la palabra tridente proviene del latín *tridentis*, de *tri* “tres” y de *dente* “dientes”.

Consiste en una lanza u horca de tres pequeñas puntas o dientes.

Fue utilizado para la pesca y como arma para un tipo de gladiadores romanos, que utilizaban una red para envolver su adversario y un tridente para rematarlo. También se usó como arma arrojadiza.

En la mitología clásica era el arma que portaban los dioses del mar, como el dios del mar Poseidón en la antigua Grecia o Neptuno, su equivalente romano.

- **Signo del tridente:**

Encontramos este signo en el síndrome de desmielinización osmótica.

En la secuencia T2 de la RMN se observa una lesión pontina hiperintensa en forma de tridente u omega como consecuencia de la afectación predominante de las fibras pontinas transversales y la relativa preservación de los tractos corticoespinales descendentes.

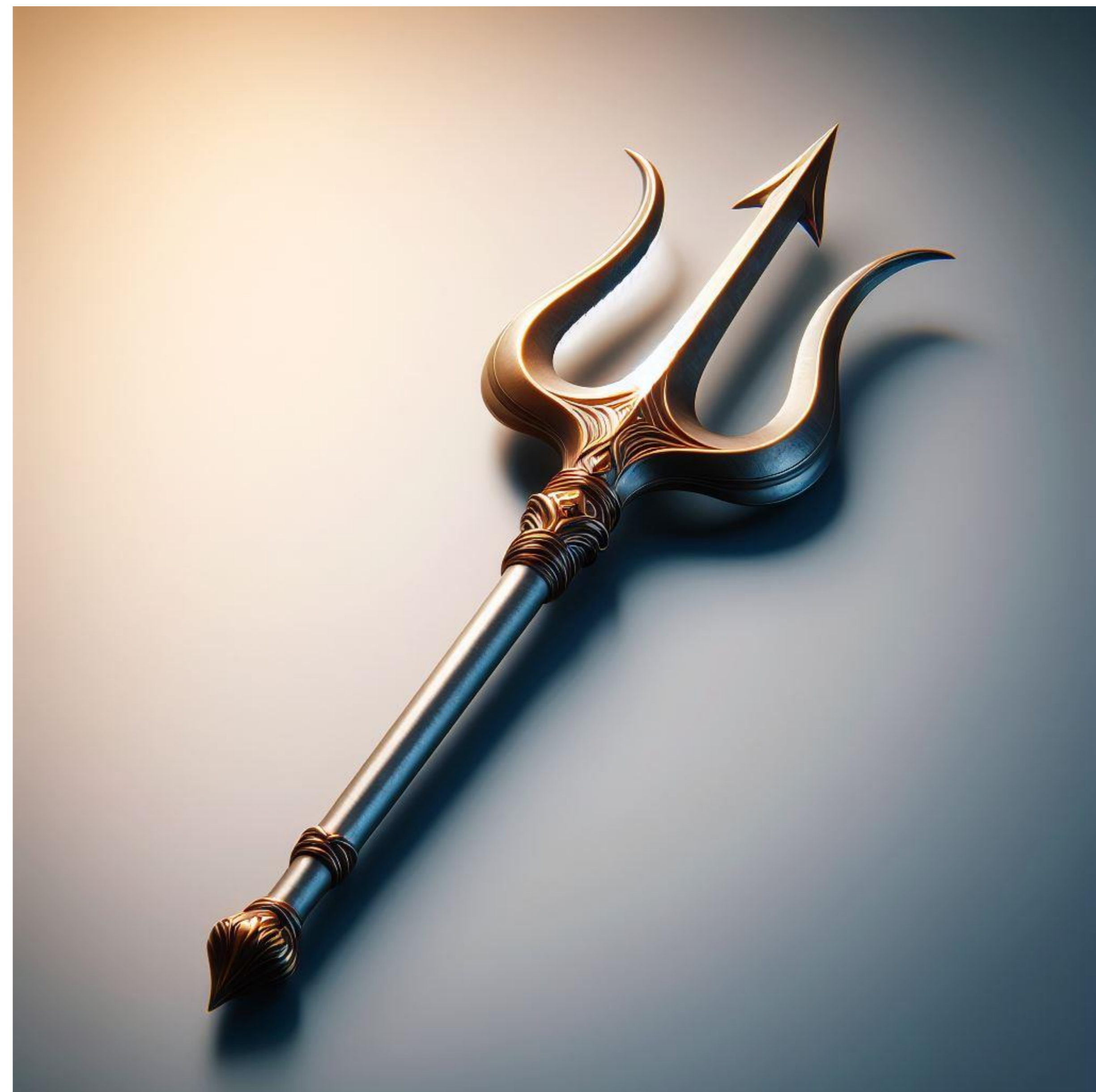


Fig. 54. Tridente

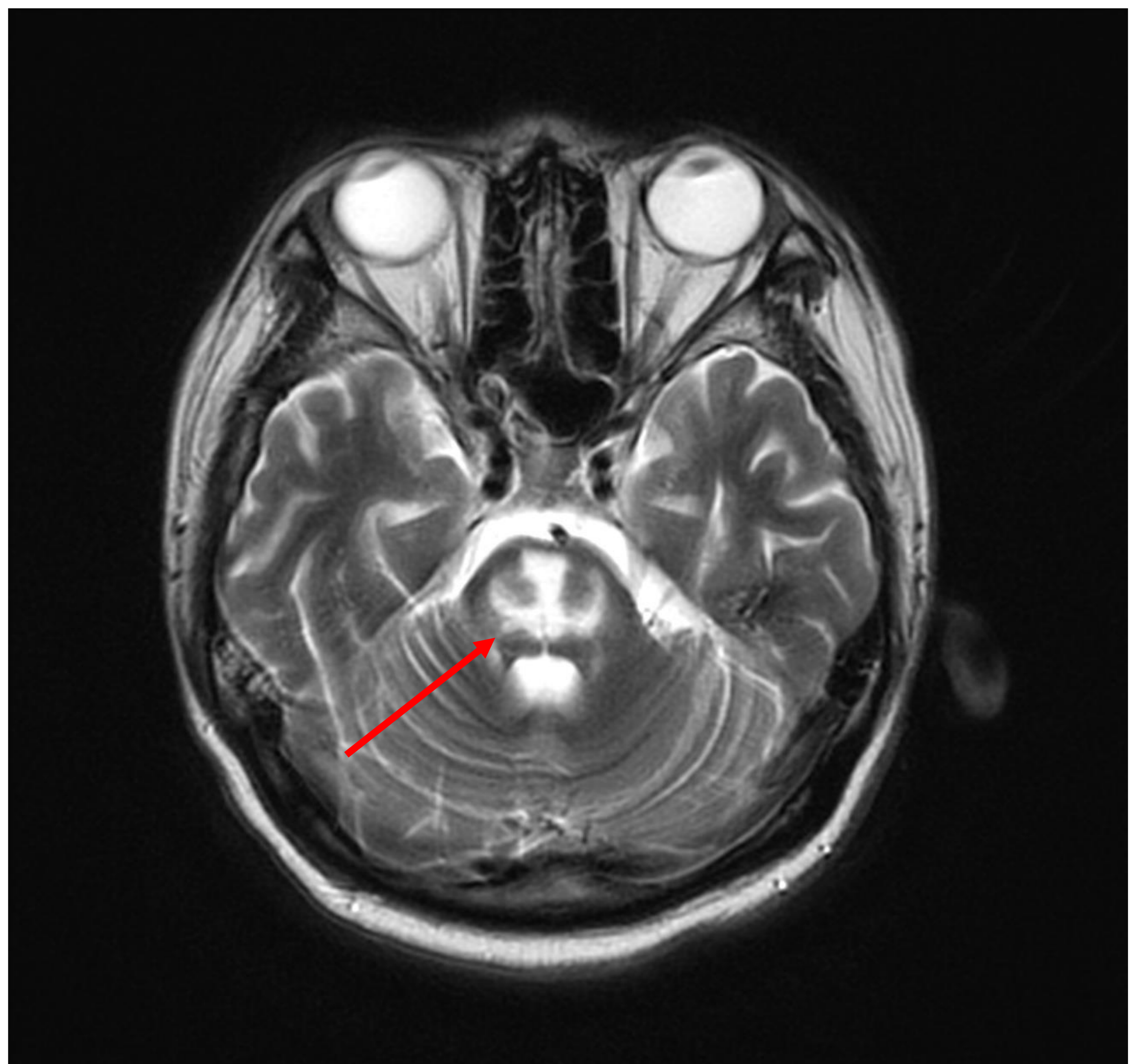


Fig. 55. RMN cráneo, secuencia T2. Signo del tridente.  
(Case courtesy of Lemuel Marquez Narcise, <a href="https://radiopaedia.org/?lang=us">Radiopaedia.org</a>. From the case <a href="https://radiopaedia.org/cases/44204?lang=us">rID: 44204</a>)

# Bibliografía

- Ho, M., & Eisenberg, R. L. (2014). *Neuroradiology signs*. McGraw Hill Professional.
- Yudin, A. (2014). *Metaphorical Signs in Computed Tomography of Chest and Abdomen*. Springer
- *DICCIONARIO DE SIGNOS*. (2022, 30 abril). WordPress.com. <https://album-de-signos-radiologicos.com/diccionario-de-signos/>
- Radiopaedia.org
- Monago, R. M., Moreno, A. M. L., Gutiérrez, M. L., Monago, F. M., Caballero, F. L. P., & Angulo, L. M. (2018, 22 noviembre).  
*DISRAFISMOS ESPINALES*.
- E. Larrazabal Echevarria, S. Cisneros Carpio, M. V. Bárcena Robredo, J. Cardenal Urdanpilleta, R. de Miguel García, N. Nates Uribe;  
Bilbao/ES. SERAM 2012. *ANTOMÍA DEL HUESO TEMPORAL. GUÍA PARA RESIDENTES*.
  - <https://etimologias.dechile.net/>
  - <https://blog.tienda-medieval.com/>
  - <https://www.mundoespadas.com/>
- Wikipedia.org
- Norisk. (2020, 21 septiembre). ▷ *Historia del blindaje* </| *Todo lo que debes saber*. <https://norisk.mx/historia-del-blindaje/#:~:text=El%20proceso%20del%20blindaje%20fue,realizar%20trabajos%20de%20equipamiento%20militar.>
- Detective, & Detective. (2018, 26 septiembre). *Historia de la escopeta y tipos* | *DETECTIVES DE LA HISTORIA*. DETECTIVES DE LA HISTORIA | Resolviendo las Páginas Ocultas de la Historia. <https://www.detectivesdelahistoria.es/historia-de-la-escopeta-y-tipos/>